



Antonio Prieto Barrio

compendio
legislativo
de
condecoraciones
españolas

LA MEDALLA GRABADORES

PROCESO DE FABRICACIÓN
DEFINICIONES
COMERCIOS ESPECIALIZADOS

Edición actualizada a 1 de septiembre de 2019

La medalla. Proceso de fabricación. Definiciones

La medalla es una pieza de metal, rara vez de otras materias, generalmente en forma de disco u óvalo con caras: anverso (tipo principal) y reverso (tipo complementario). Tipo es el tema o temas representados. Los fines de la medalla son diversos: iconográficos y conmemorativos de variadísimos acontecimientos, que es su valor esencial; insignias o condecoraciones, joyas y objetos de piedad o devoción. Cuando la medalla adopta forma rectangular o cuadrada se denomina plaqueta y en general lleva reverso liso.

Estas piezas se creaban para ser repartidas entre el pueblo o regaladas a instituciones y personalidades de relevancia; entronca con la antigua costumbre romana, de arrojar monedas al pueblo con motivo de celebraciones importantes.

Para su realización, se aprovecha la infraestructura de las Casas de Moneda, aunque en ocasiones ésta corría a cargo de plateros, algo que repercutirá en su valor artístico y calidad técnica. Los metales empleados eran el oro, la plata y el bronce, aunque también se utilizaron otros más modestos.

En la Edad Antigua los cospeles eran creados por fundición, introduciendo el metal líquido entre dos moldes. Después el cospel era calentado al rojo para ablandarlo y era colocado entre los cuños. El cuño del reverso era sujetado con unas tenazas y estaba apoyado sobre un yunque. El cuño del anverso era sujetado por el obrero y le daba varios golpes de martillo para grabar el diseño en la moneda. Pudiéndose volver a calentar la moneda al rojo para volver a estampar a golpe de martillo el diseño hasta que quedase bien labrada la moneda. Muchas monedas tenían descentrado el diseño de sus caras, hasta que se empezaron a usar bisagras, que unían ambos cuños o troqueles y los mantenían fijos. Durante el mandato del emperador Constantino se comienza a usar cuños de acero más resistentes que ya no hacían necesario el calentar los cospeles. Se estima que aquellos cuños podían acuñar unas diez mil monedas antes de romperse. Los romanos llamaban al taller de monedas *oficina monetalis* y al obrero que acuñaba las monedas *suppositor*.

Por orden de Felipe II, el sistema de molinos fue instalado por primera vez en Segovia en el año 1597. Se trata de dos cilindros dispuestos uno encima del otro que llevan grabados en hueco los tipos de anverso y reverso de las monedas, y entre las cuales se introduce una lámina de metal. Al accionarse los cilindros mediante una manivela, quedan grabadas en la plancha las improntas de la moneda y no queda más que recortarlas.

La prensa volante que acuñaba monedas mediante el proceso del balancín nace hacia 1550 inventada por el platero alemán Marx Schwab. Al principio solo eran capaces de acuñar monedas pequeñas, pero fueron evolucionando con el tiempo. Felipe V introdujo este sistema en España, instalándolas en las cecas de Madrid y Sevilla hacia el año 1700 y en Segovia en 1772.

El procedimiento empleado en la Casa Nacional de Moneda y por la mayor parte de los grabadores de medallas para preparar los punzones y troqueles de acero hasta llevarlos al volante es el siguiente.

Después de modelar en bajo relieve el asunto, se pasa a grabarlo en hueco sobre un troquel de acero, ya sea a mano o haciendo uso de la máquina de reducción, que realiza el trabajo de desbaste. Se procede a concluir el punzón (llamado así por servir después, por medio del volante, para estampar los troqueles necesarios). Terminado artísticamente este punzón, se tornea y después se temple por el método llamado «a toda agua», que consiste en colocar la cara grabada sobre una cazoleta o pequeño trozo de chapa de hierro de poco mayor diámetro que el del grabado, ahuevada lo suficiente para contener una pequeña cantidad de hollín del horno de cocer pan. Colocada así la cara grabada del punzón con el hollín, se pone en un horno pequeño y bien cubierto con el carbón hasta que tome el suficiente calor. Luego que el troquel ha tomado el calor se saca del horno y rápidamente se sumerge el punzón en un gran baño de agua fría (que se remuda cuando son muchos los troqueles que se templen para que el agua conserve siempre el mismo grado de frialdad) y

se mueve bien hasta que se ha enfriado por completo el acero, teniendo un especial cuidado al hacer esto de que no haya corrientes de aire en la habitación, sobre todo al sacar el acero del fuego para sumergirlo en el agua.

Hecho esto, si la operación ha salido bien, no hay ya más que limpiar con arena, agua y unos espartos la parte grabada, dándola después ligeramente y con una pluma con una solución de ácido nítrico rebajado en agua, a fin de limpiarla por completo, sumergiéndola inmediatamente en agua para evitar la demasiada acción del ácido, que pondría el grabado áspero o granulento.

El punzón o troquel templado de esta manera adquiere una dureza tal, que puede ya hincarse sobre todos cuantos troqueles sean necesarios para la acuñación.

Actualmente, la fabricación del troquel comienza con un boceto del diseño propuesto. Se crea modelo en tres dimensiones de plastilina a partir del boceto, siendo este varias veces mayor que la moneda a acuñar. De este modelo se obtiene una copia en silicona con el relieve en hueco, relieve “negativo”. Después se realiza una copia “positiva” con relieve hacia afuera en material plástico que se retoca para lograr un mejor acabado. La copia en material plástico es montada en una máquina reductora, llamada pantógrafo, que traza el diseño en tres dimensiones y produce una réplica de acero del tamaño final de la moneda, llamado punzón. El punzón se perfecciona manualmente por el grabador agregándole detalles tales como el cabello, ojos, afinando también el relieve e incorporando los exergos. Del punzón por medio de una prensa se obtiene una copia negativa que es la matriz, a partir de la cual se obtienen los punzones de trabajo y por último, los troqueles o cuños.

Los troqueles son tratados para reducir su desgaste en la acuñación y así poder acuñar más monedas, siendo endurecidos con un tratamiento térmico, cromados y pulidos.

Los troqueles constituyen el resultado final y en ellos aparecen las figuras en hueco, de tal forma que al impactarlo contra el cospel aparezca la moneda con su relieve positivo

Los cospeles son cortados a partir de unas tiras de metal, llamadas rieles, en una fábrica externa o en la propia ceca. Estos cospeles pasarán una serie de procesos hasta convertirse en cospeles listos para acuñar.

La mayoría de las monedas tienen su canto levantado, un listel o reborde que rodea la superficie de las caras. Este listel hace que los troqueles del anverso y reverso no tengan que remover mucho metal para crearlo. El cospel sufre una reducción en su diámetro al presionar y así levantar sus cantos.

Después de cortar el disco, el metal debe ser calentado para suavizarlo ligeramente y acuñar las caras con los troqueles.

El pulimentado se realiza para abrillantar y eliminar la decoloración de la superficie de los cospeles. Este proceso acaba con el secado de los cospeles.

Los cospeles entran en la prensa de monedas mediante unos tubos (tolva) que automáticamente hace que un disco caiga al interior de un anillo de acero llamado virola, de un diámetro que se corresponde con el del cospel y que los mantiene inmóviles por fracciones de segundo sobre el troquel fijo (generalmente el reverso). Además, la virola ejerce una presión lateral que evita que el metal se expanda. Una vez la pieza esta fija, comienza el prensado, y la pieza que tiene el troquel superior baja con gran fuerza e impacta al cospel, presionando simultáneamente contra el troquel anverso fijo, produciéndose la acuñación.

Cuando las piezas llevan grabaciones en el canto (estrías, leyendas, etc.) éstas se imprimen en el mismo momento, para lo cual es necesario que la virola las contenga en hueco.

La acuñación se realiza a diferentes presiones dependiendo del metal del disco y es acuñada simultáneamente por ambas caras usando dos troqueles.

Se fabrican por fusión o acuñación y suelen presentar pátinas o coloraciones diversas obtenidas en los talleres con barnices especiales.

Una de las características de la medalla actual es la técnica fundida que admite grosores considerables, grandes planos, superficies con fuertes desniveles y dibujos amplios.

Para determinar las partes de una medalla, son válidos numerosos términos de los que definen las monedas:

Alineación: Si al voltear la medalla de una cara a la opuesta, está girada 180° se habla de alineación de moneda o alineación no coincidente; si por el contrario no está girada la cara opuesta, se habla de alineación de medalla o alineación coincidente.

Anverso: También llamada cara, haz, faz. Cara de la medalla que se considera principal por llevar la efigie o dibujo más representativo, aunque no hay una norma general para distinguir el anverso del reverso.

Ceca: Casa de la moneda, del hispanoárabe *sekka*. Taller o fábrica donde se acuñan las monedas. También, la marca o inscripción de la casa que acuña monedas y que generalmente aparece en el anverso de la pieza.

Exergo: Del griego *ex-ergu*, fuera de la obra. La porción de la cara de la moneda debajo del diseño principal, generalmente separada por la línea de exergo. En el exergo suele grabarse la fecha o ceca, iniciales del grabador, etc.

Módulo: Diámetro de la medalla. Se mide en milímetros.

Reverso: Cara secundaria de la moneda, antepuesta al anverso, que tiene un diseño de menor importancia que su cara; también llamado cruz o envés.

Anverso

Fecha de acuñación: la estrella servía como marca de ceca y su número de puntas indicaba la procedencia (Madrid: 6, Barcelona: 8, Sevilla: 7, Jubia: 4, Segovia: 3). A partir de 1868, las estrellas llevan el año de acuñación: primera estrella con dígitos *18 y segunda estrella con dígitos *xx.

Siglas de grabador: artista que retoca a buril los punzones y la matriz, afinando los detalles. Por ejemplo siglas G.S. del grabador Gregorio Sellán.

Leyenda: cualquier inscripción en anverso, reverso o canto.

Campo: zonas lisas, sin relieve de la superficie de la moneda.

Efigie: retrato del monarca.

Reverso

Iniciales apellidos ensayadores: (MS). El ensayador era la persona de la ceca encargada de analizar los metales y asegurar la ley de los metales nobles y la correcta aleación de rieles, cospeles y monedas. Las iniciales del ensayador aparecen en muchas monedas españolas.

Inicial juez de balanza: (M). Oficial de una ceca, encargado de pesar los metales antes y después de la amonedación.

Grafila: orla de la medalla cercana al listel. Aparece en formas de perlas, dientes que salen del listel, etc.

Listel: porción de metal que sale del canto y rodea todo el perímetro de la moneda. Protege del desgaste de los diseños y favorece el apilamiento de las monedas.

Canto: borde exterior y lateral de la moneda. Puede ser estriado, liso, con leyenda, etc.

*Esta monografía cuenta con aportaciones e imágenes de Juan Luis Calvo, Marina Cejalvo, Emilio Montiel, Manuel Pérez Rubio, Jesse Ruiz Moreno, Sergio Rosado Cáceres y Alberto Vicioso Ballester, entre otros.
Mi agradecimiento a todos ellos.*

Punzones y marcajes

Extracto del reglamento de metales preciosos de 1934.


Los objetos de las artes suntuarias, fabricados con metales preciosos y sus aleaciones, deberán de ser sometidos a la contrastación y marcas oficiales que se definen.

Se comprenderán en la denominación de metales preciosos: el platino, el oro, la plata y sus aleaciones, entre sí o con otros metales en las proporciones o leyes que se indican.













Se entiende por ley, la proporción de metal precioso, expresada en milésimas; y esta ley, con la tolerancia legal, la debe de tener todo el cuerpo del objeto.

Las leyes autorizadas para la venta de objetos en el interior de la Nación, serán las siguientes:

Para el platino de joyería: 955 milésimas, con una tolerancia en menos de 10 milésimas.



**Marcas-punzón del Estado español
para las leyes mínimas autorizadas
en España**

   	<p>Platino LEY MINIMA 955 milésimas</p>
   	<p>Oro LEY MINIMA 750 milésimas</p>
   	<p>Plata LEY MINIMA 915 milésimas</p>

<p>Letras La letra M (Madrid) indica el Laboratorio La letra L indica que cumple la ley mínima</p>	<p>Dimensiones de Punzones. . .</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: right;">Grandes: 3 × 2 milímetros</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">Pequeños: 1,5 × 1 id.</td> </tr> </table>		Grandes: 3 × 2 milímetros		Pequeños: 1,5 × 1 id.	<p>Figuras</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: right;">De una sola línea: Ensayos abreviados</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">De doble línea: Ensayos de precisión</td> </tr> </table>		De una sola línea: Ensayos abreviados		De doble línea: Ensayos de precisión
	Grandes: 3 × 2 milímetros									
	Pequeños: 1,5 × 1 id.									
	De una sola línea: Ensayos abreviados									
	De doble línea: Ensayos de precisión									

Para el oro; la ley será de 750 milésimas, con una tolerancia en menos de 3 milésimas.

Para la plata; la de 915 milésimas, con una tolerancia en menos de 5 milésimas.

Las denominaciones de “platino de ley;”, “oro de ley” y “plata de ley” sólo podrán aplicarse a los metales y aleaciones de las proporciones antes citadas.

La marca-punzón que indique la clase de metal precioso y su ley, será la marca oficial que se aplicará por el Estado, siendo la que dará al público la garantía oficial sobre la calidad del metal de que está hecho el objeto.

Las marcas-punzones de garantía serán las mismas para la ley de cada metal, distinguiéndose unas de otras exclusivamente por la letra representativa de cada una de aquéllas. Serán tres: una para el platino, otra para el oro y otra para la plata.



La marca-punzón del platino será un rombo apaisado que se construirá de dos tamaños para aplicar uno u otro, según el objeto. El mayor tendrá su diagonal horizontal de tres

milímetros y la vertical de dos milímetros y el menor de uno y medio por uno, respectivamente. En su interior tendrá grabada al centro la letra mayúscula L, abreviatura de ley, y a la izquierda, de menor tamaño, el símbolo del laboratorio que haya hecho el ensayo.

La marca-punzón del oro será una elipse apaisada que se construirá de dos tamaños para aplicarlo según el del objeto. En el mayor, el eje principal será de tres milímetros, y el otro de dos milímetros; en el punzón pequeño, sus ejes serán de uno y medio por un milímetro, respectivamente. En el interior y en su centro tendrá grabada la letra mayúscula L y a la izquierda, de menor tamaño, la contraseña del laboratorio que hizo el ensayo.

La marca-punzón de la plata será un rectángulo apaisado que se construirá también de dos tamaños para aplicarla, según convenga. En el tamaño mayor sus lados serán de tres por dos milímetros y en el menor de uno y medio por un milímetro. Llevará en su interior grabada al centro la letra mayúscula L y a la izquierda la contraseña del laboratorio que realizó el ensayo.

Todo objeto de platino, oro o plata, deberá de llevar dos marcas o punzones: la del fabricante o importador y la oficial de garantía indicadora de la clase de metal y su ley.

Esto no obsta para que el comerciante o vendedor puedan esculpir en dichos objetos si así lo desean, las marcas indicadoras de su casa que estimen conveniente, las que se denominarán de comerciante, no debiendo ser de formas confundibles con las oficiales de fabricante o importador, ni con las de los punzones oficiales de contraste de metales preciosos, debiendo de estar registradas en las jefaturas dotadas de laboratorio.

Todo punzón de fabricante producirá una marca-punzón en forma de exágono regular, cuyo interior contendrá un número correspondiente al de cada fabricante, colocado en la parte superior, y una contraseña de la demarcación que corresponda a su residencia con arreglo a la distribución de los laboratorios de ensayo de metales preciosos en las jefaturas de Industria.

Esta marca se usará indistintamente en el platino, oro o plata de las leyes oficiales y será la misma para todos los artículos de metales preciosos procedentes de un mismo fabricante. Habrá corrientemente dos tamaños: uno, de uno y medio milímetros para el lado del exágono, y el otro, de ocho décimas de milímetro, usándose, uno u otro, según el tamaño del objeto. Esta marca no podrá utilizarse en artículos de metal que conteniendo platino, oro o plata, no sean de las leyes autorizadas, lo que no impide que el fabricante pueda aplicar otra, pero ésta habrá de ser de tamaño mayor y de forma cualquiera, con tal de que no esté encerrada en un exágono regular o triángulo equilátero. Esta nueva marca la podrá usar en todos los objetos de su fabricación, aunque no sean de metales preciosos de las leyes autorizadas.

Extracto de las disposiciones oficiales sobre la industria y el comercio de metales preciosos entre 1935 y 1988.

Los objetos que se ajusten a estas leyes son únicamente los que podrán venderse como metales preciosos.

Todos los objetos hechos con metales preciosos de las leyes autorizadas llevarán dos punzones: uno con la marca del fabricante, si es de producción nacional, o la del importador si es de fabricación extranjera, y otro oficial de garantía, indicador de la ley del metal, puesto por el Estado que es quien garantiza al público dicha composición.

Los punzones de fabricante serán de forma de hexágono regular y los de importador, de triángulo equilátero, en cuyo interior estarán las marcas distintivas de cada uno.

Los punzones oficiales de garantía serán:

1.º Para el platino: un rombo, en el centro del cual llevará como símbolo una granada (fruta), y en su parte izquierda el símbolo correspondiente al laboratorio que haya hecho el ensayo.

2.º Las marcas punzones para el oro serán:

La primera ley, de 750 milésimas, una elipse con el eje mayor horizontal, que llevará marcado en su interior una cabeza de león vista de perfil y en la parte izquierda llevará grabado el distintivo del laboratorio que haya efectuado el ensayo.

Segunda ley, de 585 milésimas; la marca punzón ser a un rectángulo con el lado mayor vertical, en cuyo interior llevará un castillo con tres almenas y en la parte izquierda grabado el número o distintivo del laboratorio que efectúe el ensayo.

3.º Para la plata, las marcas serán las siguientes:

Primera ley, de 915 milésimas, una elipse con el eje mayor vertical, en cuyo interior llevará un pentágono estrellado y en la parte superior el número o distintivo del laboratorio que haya efectuado el ensayo.

Segunda ley, de 750 milésimas, un rectángulo con el lado mayor horizontal, con un cometa en el centro en cuya parte inferior llevará un símbolo o número correspondiente al laboratorio que haya efectuado el ensayo.

Fuera del punzón oficial quedan también prohibidas las indicaciones numéricas de ley en milésimas, quilates, dineros u otras.

**MARCAS-PUNZONES DEL ESTADO ESPAÑOL
PARA LAS LEYES AUTORIZADAS EN ESPAÑA**

CONTRASEÑAS de los Laboratorios Oficiales		PARA EL ORO	PARA EL PLATINO	PARA LA PLATA	CONTRASEÑAS de los Laboratorios Oficiales	
Madrid	M				Guipúzcoa	SS
Barcelona	B	750 MILESIMAS	585 MILESIMAS	915 MILESIMAS	Vizcaya	BI
Córdoba	CO				Salamanca	SA
Valencia	V				Granada	GR
Baleares	PM				Zaragoza	Z
Coruña	C				Sevilla	SE

La marca-punzón de los fabricantes va dentro de un hexágono regular, cuyos lados miden 1,5 ó 0,8 milímetros. El número indica el registro del fabricante y la letra el laboratorio.

- 1 SA
- 6 M
- 23 M Celestino Jordana (Madrid)
- 55 M Cejalvo (Madrid)
- 19 Z Pedro Faci (Zaragoza)



A partir de 1988. Reglamento de la ley de objetos fabricados con metales preciosos.

Como «leyes» oficiales para cada uno de los metales preciosos se establecen las siguientes:

- Platino: 950 milésimas.
- Oro primera ley: 750 milésimas.
- Oro segunda ley: 585 milésimas.
- Plata primera ley: 925 milésimas.
- Plata segunda ley: 800 milésimas.

Las marcas de los punzones de garantía oficial, serán las siguientes:

a) Para el platino será un rombo, cuyo lado y diagonal menor serán iguales; en su interior y en el sentido de la diagonal mayor llevará la ley del metal y a la derecha la contraseña del laboratorio que haya realizado el contraste; este punzón se construirá en dos tamaños, uno en el que el lado del rombo tendrá 1,6 milímetros, y otro en el que dicho lado tendrá 0,8 milímetros.

b) Para el oro será una elipse, cuyo eje mayor será de longitud doble de la del menor, en su interior y en el sentido del eje mayor llevará la ley del metal y a la derecha la contraseña del laboratorio que haya realizado el contraste; este punzón se construirá en dos tamaños, uno en el que el eje mayor de la elipse tendrá 2 milímetros y otro en que dicho eje tendrá 1 milímetro.

c) Para la plata será un rectángulo horizontal, cuyo lado mayor será de longitud doble que la del menor, en su interior y en el sentido del lado mayor llevará la ley del metal y a la derecha la contraseña del laboratorio que haya realizado el contraste; este punzón se construirá en dos tamaños, uno con el lado mayor de 4 milímetros y otro en que dicho lado tenga 2 milímetros.

2. La contraseña de cada laboratorio de contrastación estará formada por unas siglas diferentes según el ámbito territorial en donde radique, seguidas del número que se le asigne por el órgano competente de las administraciones públicas.

Siglas de las contraseñas de los laboratorios en las marcas de los punzones de garantía

Andalucía: A	Extremadura: E
Aragón: AR	Galicia: G
Asturias: AS	La Rioja: R
Baleares: B	Madrid: M
Canarias: CS	Murcia: MU
Cantabria: CA	Navarra: N
Castilla-La Mancha: CM	País Vasco: PV
Castilla-León: CL	Valencia: V
Cataluña: C	

Diseño de las marcas de los punzones de garantía (aumentado por 10)

Platino

Oro

Plata



950

585

800

Grabadores

El grabador en hueco es propiamente un escultor de bajorrelieves en miniatura, sobre matrices de acero que por presión forman monedas o medallas, sobre oro, plata o bronce. Es una operación difícil, ya que el artista debe realizarlo al revés.

Los ensayadores eran artesanos responsables de la ley (pureza) y peso del metal.

Las iniciales del grabador suelen aparecer en el anverso de las monedas. En el reverso de las mismas, se sitúan las iniciales del primer apellido de los ensayadores.

El siglo XVI marca el nacimiento de la medalla propia en España. Los medallistas del reinado de Felipe V son extranjeros, pero destaca el segoviano *I. Párraga*. Bajo Fernando VI son famosos *Tomás Francisco Prieto* y *Francisco Hernández*. El reinado de Carlos III es el verdadero cenit de la medalla española siendo *Jerónimo Antonio Gil* el mejor medallista español del siglo XVIII. Con Carlos IV destaca *Pedro González de Sepúlveda*. Con Fernando VII, destacan *Félix Sagau* y *M. Peleguer*.

Con Isabel II destacan *M. Jubany*, *A. Casals*, *J. Furnó*, *A. Carrasco* y *Gregorio Sellán González*. Pocas son las medallas emitidas durante el gobierno provisional, el reinado de Amadeo I de Saboya y en la I República. Con la restauración de Alfonso XII, los medallistas son numerosos: *José Esteban Lozano*, *L. Plañol*, *Castells*, *Sala*, *Pablo Vidal* y *Victorino* entre otros. Durante la regencia de María Cristina destacan *N. Gelabert* y *Solá* y *Camats* y especialmente *Bartolomé Maura* y *Montaner*. En el reinado de Alfonso XIII, fue frecuente que escultores de fama dibujasen los asuntos de las medallas e incluso las realizasen; entre todos sobresale *Mariano Benlliure* y *Gil*, *A. Querol*, *A. Marinas*, *L. Coullaut Valera*, *J. Clará*, *M. Blay* y *Carlos Palao* y *Ortubia*.

A partir de 1940, la medalla española tiene artistas como *Juan de Ávalos*, *Fernando Jesús López Sánchez*, *M. Prieto*, *J. Carrilero*, *F.* y *J. López Hernández*, *F. Lasso*, *F. Somoza*, *J. L. Vassallo*, *J. M. Porta*, *E. Prada*, *R. Ferrán* y *J. M. Primatesta*.

Bautista Feu, Juan (J . B . FEU. FCA. DE MEDALLAS).

José y Juan Baustista Feu Puig, continuadores de la casa abierta por su padre, Pelegrín Feu Valls, en 1825. Editor de medallas barcelonesas, que se estableció en Madrid en 1836.

Benlliure y Gil, Mariano

1862-1947. Fue director del Museo de Arte Moderno de Madrid y de la Academia de Bellas artes en Roma, Director General del Bellas Artes y Académico de San Fernando.

Medalla de la Mutualidad Escolar, 1912

Delgado Brackembury, Manuel (DELGADO · MD)

Coronel de infantería, en su faceta de artista y escultor.

Medalla de Melilla, 1910

Medalla de África, 1915

Medalla de Mutilados, 1938

Esteban Lozano, José

1842-1921. Vinculado a la Academia de San Fernando, en 1833 obtiene la cátedra de grabado en hueco de la Escuela de Bellas Artes, de la que será su director hasta 1918.

Medalla del viaje a España de Alfonso XII, 1875

Medalla de distinción de Madrid a sus excombatientes, 1876

Estruch, Alberto (ESTRUCH)

c. 1830-1884. Grabador en hueco. Hijo del grabador Domingo Estruch. Discípulo de la Academia de San Fernando, en la que asistió a las clases de Bartolomé Coromina. Ingresó en 1854 como alumno en el Departamento de grabado y máquinas de la Casa de la Moneda de Madrid, pasando posteriormente como segundo grabador a la Fábrica del Sello, de donde se trasladó a la Real Casa de la Moneda de Manila.

Medalla de la campaña de Joló, 1876

Fernández Pescador, Eduardo (F)

Medalla de la campaña de Joló, 1876

Falot, Emile (E. FALOT)

Medallista y grabador de monedas francés en México en el reinado de Maximiliano I.

Medalla de la Guerra Civil de 1973 y 1874, 1876

Fernando Jesús López Sánchez (FJ)

El Puerto de Santa María, 1924. Titulado en la Escuela superior de Bellas Artes de Madrid. Desde 1965 ha creado una serie de obras constructivas en latón y aluminio. Durante la construcción del actual edificio de la Fábrica de la Moneda y Timbre, Madrid, 1950-1957, realizó las esculturas a tamaño natural y superior en murales que se sitúan en los vestíbulos de la Casa. Y es a partir de este momento cuando su obra escultórica se siente fuertemente atraída hacia el arte de la medalla, circunstancia que le ha llevado a una extensa producción de relieves (anverso y reverso) para medallas, de las que se le conocen más de cuatrocientas.

Medalla del XXV Aniversario del Instituto Nacional de Colonización, 1964

Medalla de Honor de la Carretera, 1966

Medalla Premio Santa Isabel, de la Diputación Provincial de Zaragoza, 1966

González de Sepúlveda, Pedro

Medalla de la institución de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III, 1771

Maura y Montaner, Bartolomé (B.M. · B. MAURA)

1844-1926. Grabador jefe de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, administrador de la Calcografía Nacional y miembro de número de la Real Academia desde 1899.

Medalla de Salvamento de Náufragos, 1880

Medalla de la proclamación de Alfonso XIII, 1902

Medalla conmemorativa palatina, 1903

Noney Gálvez, Enrique (E. NONEY)

Grabador español que fue profesor de grabado de la Escuela de Madrid

Medalla de la Sociedad Geográfica de Madrid

Palao y Ortubia, Carlos (C. PALAO)

1857-1934. Se formó en la Escuela de Bellas Artes de Zaragoza, en Madrid, en la de San Fernando, y finalmente en París y Roma.

Medalla conmemorativa de los Sitios de Zaragoza, 1908

Peña y Muñoz, Maximino (M. PEÑA)

Medalla militar de Marruecos, 1916

Pomar i Lladó, Josep.

Platero y grabador. Formado en el taller del pintor Tomás Moragas.

Medalla de los Voluntarios Catalanes de la Guerra de África, 1860

Prieto, Tomás Francisco (T. PRIETO)

1716-1782. Grabador general de la Casa de la Moneda de Madrid desde 1748, ganó la plaza por oposición, con un ejercicio que consistió en modelar en cera y grabar en acero un retrato de Fernando VI. Desde 1752 fue profesor y director de grabado de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, grabador de sellos de Su Majestad y grabador general de todas las casas de moneda de España e Indias, en 1761, cargos que desempeñará hasta su muerte. Desplegó una intensa actividad como grabador, pero también una importante labor pedagógica, con la creación de una escuela donde se enseñaba grabado a los alumnos. Como hombre comprometido con su tiempo destacó también como coleccionista de antigüedades y poseedor de una estimable biblioteca privada. Realizó, sobre todo, obras de encargo como proclamaciones, bodas o las producciones que dedicó a la mayor gloria de la España Ilustrada.

Medalla de Juan Balansó, 1757

Defensa del Castillo del Morro, 1763

Medalla "al Mérito", 1764

Revillon, Ernest (REVILLON)

Escultor y medallista francés.

Medalla de Jaime III, ca. 1910

Medalla del centenario del general Tristany, ca. 1913

Sellán González, Gregorio (G.S. · G. SELLAN)

Grabador jefe de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de 1873 hasta 1893, año en el que le sucedió en el cargo Bartolomé Maura. Es el creador del retrato de Alfonso XII y los dos primeros de Alfonso XIII niño, popularmente llamados pelón y bucles.

Medalla conmemorativa de la escuadra del Pacífico o del Callao, 1866

Medalla de honor, 1868

Medalla de la Escuadra del Mediterráneo, 1871

Medalla de la defensa de Teruel, 1874

Solá Vilabella, Juan.

Barcelona, 1870. Escultor y cincelador. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de La Llotja. Se dedicó al retrato escultórico y modelado de medallas y placas conmemorativas.

Fiesta de la solidaridad catalana, 1906

Medalla dedicada por la guarnición militar de Cataluña "a las señoras y señoritas de la Junta del Nadal del Soldat", 1910.

Solá y Camats, J. (SOLÁ Y CAMATS GRS.)

Grabador en metal establecido en Barcelona¹.

Medalla de la Campaña de Cuba (Ejército y Armada), 1899

Stern, René (STERN À PARIS).

Medallista francés.

Medalla de África, 1860

Tasset, Ernest Paulin

1839-1919. Escultor y medallista francés, discípulo de Eugène André Oudiné en la Escuela de Bellas Artes en París. Se desempeñó como asistente de grabador en la ceca francesa Monnaie de París, convirtiéndose en grabador en 1869.

Vidal, Pablo (VIDAL · P. VIDAL. BARNA)

-1887. Cincelador y grabador en hueco. Introdutor, junto con otros artistas catalanes, en las nuevas tendencias modernistas.

Medalla del Sitio de Puigcerdá, 1874

Victorino González (V. G.)

Medalla de la proclamación de Alfonso XIII, 1902

¹ Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración. 1894, 1902. Correo Viejo, 4. Barcelona

Establecimientos especializados

Se incluye la denominación y dirección, y caso de seguir actualmente con su actividad se recuadra el nombre.,

Pedro Álvarez

Pedro Álvarez del Río fundó su negocio en 1885, joyería y platería de Pedro Álvarez. En 1925 abrió un establecimiento en Madrid. Su hijo Pedro Álvarez Miranda transforma el negocio en forma de sociedad anónima en 1936, y destacó por su labor de restauración del tesoro de la catedral de Oviedo, en 1942.

Medalla de Oviedo

Ánfora esmaltes S. L.

Fabricante de medallas corporativas, condecoraciones y artículos de regalo.

La empresa fue fundada en 1988 por Narciso Vallejo Alonso, teniendo desde entonces como actividad principal la fabricación y venta de condecoraciones y medallas representativas, que se realizan de forma artesanal y empleando en ellas esmaltes finos a fuego de alta calidad.

Turaco 14 bajos · 28011 Madrid · Tel: 91 479 11 01

www.anforaesmaltes.com · narcisovallejo@anforaesmaltes.com

Orden de Isabel la Católica

Orden del Mérito Civil

Orden de San Raimundo de Peñafort

Liga Naval

Maestranza de Castilla

Sociedad Heráldica

Infanzones de Illescas

Orden de San Lázaro

Orden de la Merced

Orden Constantiniense

Orden Iberoamericana de la Justicia

Nobleza de Asturias

Guardias de honra

San Miguel del Ala

Orden de Caballeros Hospitalarios

Orden de Carlos V

Maestranza de Mérida

Medallas de la carrera judicial

Medallas de ayuntamientos, diputaciones y otros entes administrativos

Medallas de corporaciones públicas y privadas

Ansorena

Celestino de Ansorena y Alejandro se instala en Madrid a mediados del siglo XIX y comienza a trabajar junto a los renombrados joyeros del momento Pizzala y Mellerio en la calle de Espoz y Mina, 1.

Alcalá 52 · Madrid

José Ramírez de Arellano

Condecoraciones y medallas. Ensayador de los reinos por S. M., platero de su Real Casa y Cámara, y verificador general de platería del Reino.

Plazuela de la Platería de Martínez 1. Madrid².

Orden de San Fernando

Toisón de Oro, 1862

Placa de constancia de la Milicia nacional, 1843



Sucesores de Arnillas y Matallana, S.L.

Fabricantes, editores, medallas, distintivos.

El taller AyM fue fundado en Madrid en 1918 por José Arnillas y U. Matallana, con el nombre de Arnillas y Matallana.

La maquinaria se trajo de Alemania e Inglaterra y alguna sigue utilizándose. Durante la guerra 1936-1939 y la posguerra se perdió casi la totalidad de la documentación y la troquelera de las acuñaciones realizadas a lo largo de la monarquía de Alfonso XIII y de la República. La calidad y el prestigio de los trabajos realizados en este taller, hace que sus medallas sean buscadas por los coleccionistas y apreciadas en todas las subastas en que aparecen. Sus ejemplares se hallan casi siempre presentes en exposiciones y museos nacionales y extranjeros.

Apartado de Correos 83 · 28850 Torrejón de Ardoz · Madrid · Tel y Fax: 91 675 19 53

www.arnillasmatallana.com · info@arnillasmatallana.com

² Anuario General del Comercio de la Industria y de las Profesiones. Madrid, 1863.

Bodas, Gabriel

Efectos militares

Mayor 15 · 28013 Madrid

Fin de actividades en 2006.

Castells

Efectos militares. Condecoraciones, medallas para corporaciones, medallas para exposiciones, espadas, sables, toda clase de efectos de metal, cordonería y pasamanería militar, bordados, dorados, roses, teresianas, gorras y reducciones en acero y latón por el torno de reducción.

Bernardo Castells, industrial del ramo de efectos militares se estableció en Barcelona en 1834. En 1874, con la razón social “Bernardo Castells e Hijos” fundó en Gracia la fábrica “Al Ejército y la Armada”. La empresa varió de razón social al pasar a su hijo Genaro, tomando la de “Hijo de B. Castells”. A principios de los años cuarenta cierra el comercio, y finalmente, en los ochenta cierra la central que mantenían en el barrio de Gracia, cesando toda actividad relacionada con los efectos militares.

Escudillers 17. Barcelona

Orden de San Fernando

Orden de San Hermenegildo

Orden de Isabel la Católica (Placa de la Gran Cruz)

Orden del Mérito Militar

Orden militar de María Cristina

Orden de la República

Condecoraciones de la Cruz Roja española

Orden de la Mehdauia

Medalla de la defensa de La Carraca, 1873

Medalla de distinción de los defensores de Almería, 1873

Medalla conmemorativa de la defensa de Bilbao (variante), 1874

Medalla del Sitio de Puigcerdá, 1874

Medalla de la Guerra Civil de 1873-1874, 1876

Medalla de los voluntarios de Puerto Rico, 1888

Medalla de los voluntarios catalanes en Cuba, 1892

Medalla del Mérito Civil (Filipinas)

Medalla de la campaña de Mindanao, 1895

Medalla de la campaña de Filipinas (Ejército), 1898

Medalla de la campaña de Luzón, 1898

Medalla de África, 1912

Medalla militar de Marruecos, 1916

Medalla del Patronazgo de Monserrat (Somatén)

Medalla de la ciudad de Manresa

Medalla de la Campaña (Cruz Roja Española), 1939

Cruz de Guerra



Cejalvo

Artesanos y joyeros

Fundada en 1860 por Mariano Cejalvo Sanz ha tenido desde entonces como actividad principal, la fabricación y venta de condecoraciones y la creación de trabajos relacionados con el esmalte fino a fuego. Fernando Cejalvo Gonzalo, descendiente del fundador de la empresa, fue uno de los primeros especialistas de España en esmaltes sobre metales preciosos y pinturas sobre esmalte. Su hijo, Mariano Cejalvo, da a la empresa una dimensión moderna en cuanto a su gestión. Fin de actividades en 2015.

Cañamarejo 10 · 28110 Algete · Madrid

Orden de Carlos III

Orden de Isabel la Católica

Orden de San Hermenegildo

Orden civil de Alfonso XII

Orden de la Mehdauia

Orden del Mérito Civil

Orden de la República

Orden de África

Otras órdenes civiles y militares

Medalla de la Paz de Marruecos

Medalla Militar individual

Medalla de Sufrimientos por la Patria

Medallas de la carrera judicial

Condecoraciones de ayuntamientos, diputaciones y otros entes administrativos

Condecoraciones de corporaciones públicas y privadas

Celada

Banderas y efectos militares

Mayor 21 · 28013 Madrid · Tel 91 366 27 60 · Fax 91 364 22 75

Fundada en 1896 en la calle del Rollo de Madrid, donde se ubicaba su fábrica de cintas y galones realizados a mano. Con el tiempo el negocio se traslada a la calle Mayor.

Produce y vende todo tipo de condecoraciones civiles y militares, distintivos, etc. confeccionados en metales nobles y esmalte, así como placas conmemorativas, trofeos, mazas y bastones de mando escudos heráldicos, reposteros y banderas. Más de 100 años avalan la experiencia de la empresa, habiendo sido merecedores de la medalla de plata en la Exposición Internacional de Higiene, Artes y Oficios de Madrid en 1907.

Proveedores habituales a ministerios, fuerzas armadas, universidades públicas y privadas, comunidades autónomas, ayuntamientos, asociaciones civiles y cofradías, órdenes de caballería y clubes deportivos.

<http://www.condecoracionescelada.com>

Condecoraciones y coleccionismo

Herederos de Cejalvo desde 2015

Polígono El Cubilete; nave 24; Carretera de Ajalvir a Torrejón de Ardoz, km. 0,800. 28864 Ajalvir. Madrid

<http://condecoracionesycoleccionismo.com/>

Orden de Carlos III

Orden de Isabel la Católica

Orden de San Hermenegildo

Orden del Mérito Civil

Otras órdenes civiles y militares

Medalla Militar individual

Medallas de la carrera judicial

Condecoraciones de ayuntamientos, diputaciones y otros entes administrativos

Condecoraciones de corporaciones públicas y privadas

José Miguel Pecos

Condecoralia artesanos

Antiguo maestro mayor de Cejalvo

<http://condecoralia-artesanos.com> · condecoralia@hotmail.com

Tel 670 82 63 00

Díez y Compañía, S. A.

Preciados 10. Madrid.

Medalla de la campaña de Rusia

Durán, Francisco de Asís Carreras y

Joyer de cámara de S. M. premiado en varias exposiciones. Fábrica platería. Condecoraciones de todas clases, adornadas de pedrería. Bastones de mando con puños de oro y ricos con pedrería Platería, 9 y 11. Barcelona³.

Industrias Egaña

Fundada en 1870 en Motrico. Dedicada a la fabricación de emblemas militares por estampación. En 1972 se establece en Eibar la empresa Juan Egaña que se dedica a la elaboración de elementos publicitarios, que debido a la crisis, cierra en 1991, aunque varios trabajadores de la extinguida Juan Egaña crean JEGAN.

Medalla de la Campaña (vanguardia)

Medalla de la Campaña (retaguardia)

Cruz roja del Mérito Militar

Cruz de Guerra

Medalla de Sufrimientos por la Patria

Medalla Militar individual

Medalla de los voluntarios de Álava

Medalla del excombatiente de Santander

Medalla conmemorativa del alzamiento (Navarra)

Medalla de los voluntarios de Guipúzcoa



F.H. y A.F.

Cedaceros, 9. Madrid

Orden de San Hermenegildo

Orden del Mérito Militar con distintivo rojo



Faci hermanos

La estirpe familiar de los joyeros Faci se remonta al 20 de febrero de 1897, cuando Pedro Faci Abad, tras estudiar el oficio en Barcelona, se estableció en Zaragoza. Contó como socios con su hermano Miguel y con Mariano Bernardos, quien abandonaría la sociedad a los pocos años. Este establecimiento fue conocido como Faci Hermanos. Esta razón social quedó disuelta el 13 de agosto de 1927, quedando la fábrica de Pedro Faci.

Alfonso I 18. Zaragoza

Medalla conmemorativa de los Sitios de Zaragoza, 1908

Pedro Faci

Al disolverse Faci hermanos, Pedro Faci Abad, siguió con el negocio, del que en la década de los cincuenta tomó las riendas Pedro José Faci García, que delegó en los ochenta en Pedro José y Daniel Faci Hereza, tercera generación familiar. Fabricación y venta de medallas, monedas, artículos religiosos, de regalo, conmemorativos, institucionales, etc.

<http://www.pedrofaci.com/>

Goya 12. Zaragoza

³ Anuario General del Comercio ... op. cit.

José Fernández Mayor. Fernández e hijo

Fábrica de condecoraciones.

Cedaceros 10. Madrid.

Orden del Mérito Militar con distintivo blanco
Orden del Mérito Militar con distintivo rojo
Maestranza de Caballería de Ronda

**P. Feu e hijos**

Fábrica de botones de metal de todas clases para el ejército, libreas, ferrocarriles, espadería, bronceista y toda clase de efectos para militares. Cruces y condecoraciones de todas clases tanto civiles como militares⁴.

Fábrica. Mesón de Paredes 79 · Madrid

Despacho. Montera 9 · Madrid

Fábrica y despacho. Puerta Santa Madrona, 31 · Barcelona

Establecimientos Flández S.L.

Efectos militares y civiles.

Mayor 11 · 28013 Madrid

Fundada en xxxx. Fin de actividades en 2004.

Orden de África 1960, 1965
Orden del Mérito Militar

**Industrias Fontes**

Efectos militares.

Fundada en 1956 por Francisco Ángel Menéndez Venero. Empresa dedica a la fabricación artesanal de condecoraciones civiles y militares. Especializados en esmaltes finos al fuego. Proveedores de diferentes organismos oficiales de todo tipo (ministerios, gobiernos autónomos, diputaciones provinciales, ayuntamientos).

Luis I · 49C, Nave 2 · Polígono Industrial de Vallecas · 28031 Madrid · Tel 91 303 92 46 · Fax 91 303 94 83
www.industriasfontes.es · info@industriasfontes.com

Gabardós Galindo, Ángel

Gorras. Efectos militares y civiles

Empresa dedicada a la fabricación de todo tipo de prendas de cabeza y bordados artesanales.

Plaza de Santa Marta 19-23 · 50012 Zaragoza · Tel 976 29 32 12 · Fax 976 29 10 38

www.gorrasangelgabardos.com

Gaspar Iraburo y Fagondo

[1840]-1868. Fabricante de condecoraciones militares.

Alcalá 12 frente a la Aduana. Madrid⁵.

Cedaceros 9. Madrid⁶.

Venera de Santiago, otra más pequeña y placa
Venera y de Calatrava
Venera de Alcántara, otra más pequeña y placa
Venera y placa de Montesa

S. Juan

Toison de oro

Collarcito

Cruz de caballero de Carlos III

Placa de número de Carlos III

Cruz para la banda

Collarcito

Cruz de damas nobles de María Luisa

S. Fernando de primera clase

Placa de primera

S. Fernando de segunda

Placa de segunda

Placa de tercera clase

Placa de cuarta y quinta clase

Cruz para la banda

Cruz de caballero de Isabel la Católica

Cruz de comendador

Gran cruz placa

Cruz para la banda

Collarcito

Cruz de S. Hermenegildo



⁴ Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración. Librería editorial de Bailly-Bailliere e hijos. Madrid. La edición de 1897, p. 246 indica como dirección Montera 19 y la de 1904, p. 236, Aduana 19.

⁵ Catálogo de los Productos de la Industria Española, por el orden que han llegado para la exposición pública de este año 1845. Con la indicación de los pueblos donde han sido elaborados, sus precios al pie de fábrica y nombre de los fabricantes. Madrid, 1845. Los precios en reales de vellón.

⁶ Anuario General del Comercio ... op. cit.

Placa

Cruz para la bando de S. Hermenegildo
Medalla de los tribunales supremos

Gaza y Soler, Alfredo

Efectos militares. Fabricación de artículos militares y condecoraciones. Exportación a provincias y ultramar.
Casa fundada en 1830.
Barcelona.

Jordana, Cándido

Fundada en 1831.
Príncipe 9 · Madrid⁷.
Orden de Carlos III
Orden de San Hermenegildo
Orden del Mérito Naval
Orden civil de Beneficencia
Orden del Mérito Agrícola



La Española

Cordonería. Fábrica de efectos militares y de condecoraciones.
Escudellers 26. Barcelona⁸.

Las dos artistas

Abaniquería. Cintas para condecoraciones.
Príncipe 30. Madrid⁹.

Nicolás Martín Navarro

Proveedor de SM el Rey y AARR. Espadería, condecoraciones y efectos militares.
Arenal 14. Madrid
Pecados 16. Madrid¹⁰

Antonio Martínez. Fábrica de Platería

Salón del Prado. Madrid
1779-1869
Orden de San Hermenegildo



Masriera y Carreras

Joyería especializada en piezas modernistas.
Paseo de Gracia 26. Barcelona
Cruz de San Jorge
Medalla de la ciudad de Bilbao

Medina, sociedad cooperativa

Efectos militares. Banderas. Bordados.
Juan Medina, industrial del ramo de efectos militares, fundó en 1850 la firma "Casa Medina", con taller y despacho en Barcelona y sucursal en Madrid. En la década de 1930 utilizaba la razón social de "Nietos de Juan Medina".
Rambla 38 · Barcelona (hasta 2008?).
Conde de Urgell 55 · 1 piso 1º · Barcelona (2008-2015).
Cornellá (desde 2015)
Sucursal: Preciados 21. Madrid.
Orden de Carlos III
Orden del Mérito Militar
Orden Militar de María Cristina
Medalla de la campaña de Filipinas, 1898
Medalla de la ciudad de Calella a ex combatientes y ex cautivos



Salón de joyería María Isabel Menéndez

Príncipe 14 · 5º · Madrid.
Orden de África 1960, 1965

⁷ Anuario General del Comercio ... op. cit.

⁸ Anuario General del Comercio ... op. cit.

⁹ Anuario General del Comercio ... op. cit.

¹⁰ Marte. 8 de septiembre de 1901, p. 15. Anuario del comercio, de la industria ... op. cit. 1911, p. 294.

Monje

<http://www.insigniasmonje.com/>
Fundada en 1980 Valdemoro, Madrid.
Orden del Mérito Civil

Casa Navas

Carmen 23 · Madrid.
Orden de María Cristina
Medalla de los excombatientes manchegos de la División Azul

Efectos militares OMP

Efectos Militares.
Zaragoza 6 · local 2 · 28012 Madrid · Tel 91 366 95 00 · Fax 91 366 85 35.

Pastells y C^a (Los dos mundos)

Fábrica de cruces, medallas y condecoraciones civiles y militares.
Asalto 42. Barcelona.
Orden del Mérito Militar
Medalla de la Campaña de Cuba
Medalla de las campañas de Mindanao en 1890-91 y 1894-95
Medalla de la campaña de Filipinas (Ejército)
Medalla de los voluntarios en la campaña de Filipinas (campaña de Luzón de 1896-97)

Pastells y Segura, Enrique

Fábrica de botones y artículos de metal. Condecoraciones, medallas para exposiciones, espadería, bronceista y toda clase de objetos para militares¹¹
Lancáster 9. Barcelona.

J. Pérez Rubio

Fábrica de condecoraciones de todas clases.
Carmen 1. Madrid.
Orden de Carlos III finales siglo XIX

**Rokiski**

Grabador.
Carretas 27 · 3º D. Madrid.
Medalla del excombatiente conquense, 1942

**Fernando Romero**

Cádiz.
Placa de la Academia Hispanoamericana de las Artes Letras y Ciencias de Cádiz

Saz, Joaquín

Condecoraciones civiles y militares. Accesorios y suministros de artículos militares.
Fundada en 1918.
Arenal 9 · 28013 Madrid.
Santiago Estévez 34 · 28002 Madrid · Tel 91 472 51 11 · Fax 91 472 03 12
www.joaquinsaz.com
Orden del Mérito Militar
Medalla Militar individual
Cruz de guerra modelo 1942 para tropa
Medalla del excombatiente segoviano
Orden de África 1966, 1977

Sáez Martín, José

Efectos militares. Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra y de las Academias del Ejército.
Ciudad Rodrigo 10 · Madrid.
Medalla de la Paz de Marruecos

Sáiz, Efectos militares S. L.

Efectos militares.
Se constituye en 1978 como continuación de Talleres Sáiz, empresa familiar, con más de treinta años de experiencia en el grabado de troqueles, estampaciones metálicas y fabricación de condecoraciones.

¹¹ Anuario del comercio, de la industria ... op. cit., p. 1296.

Fin de actividades en 2009?.

Beire 5 · 28039 Madrid · Tel 91 459 93 87

www.saizefectosmilitares.com · info@saizefectosmilitares.com

María Teresa Salas

Efectos militares.

Alejandro Ferrán 6 · Madrid

Juan Segura

Fabricante de galones y cintas de todas clases de pasamanería¹².

Barcelona.

Cinta de seda para cruces de San Fernando

Franco de Sena Sorni

Fabricante de cintas.

Valencia¹³.

Cinta para banda de la gran cruz de Carlos III, de San Fernando, de San Hermenegildo, de la de Isabel la Católica. Id. estrecha de Carlos III, de damas de María Luisa

Pedro Soler y Perich

Joyero y diamantista¹⁴.

Barcelona.

Cruz, comendador de Isabel la Católica oro y esmalte 18 líneas

Id. caballero id. id. id. 15 id.

Id. id. id. id. id. 12 id.

Id. id. id. id. id. 10 id.

Id. San Fernando 1 clase id. id. 15 id.

Id. id. id. id. id. 12. Id.

Id. id. id. id. id. 10 id.

Id. id. id. id. id. 8 id.

Id. id. id. 4 espadas id. Id. 18 id.

Id. id. id. 4 id. id. id. 12 id.

Id. San Hermenegildo id. id. 15 id.

Id. id. id. id. 12 id.

Id. id. id. id. 6 id.

Id. N. S. del Hort. id. id. 12 id.

Id. M. N. movilizada id. id. 19 id.

Id. Valencia 1823 id. id. 12 id.

Id. Gra id. id. 10 id.

Id. Reus id. id. 12 id.

Id. Peracamps id. id. 15 id.

Placa San Hermenegildo, talla de diamante, centro de oro y aspás dorada.

Hevillas oro grabadas para cintas militares, hechura de una.

Id. lisas id. id.

Miguel Sorni

Fabricante de galones y cintas. Efectos militares y condecoraciones.

Sombrerería 7. Valencia¹⁵.

Casa Ramón Suñer

Barcelona.

Medalla de la ciudad de Gerona

Tarongi, Francisco

Condecoraciones militares.

Jaime I el Conquistador 9. Zaragoza¹⁶

Trust Joyero

Se crea a principios del siglo XIX por la Unión de Fabricantes de Joyas. Condecoraciones militares para el Ejército español, modelos reglamentarios, fabricación muy esmerada, esmaltes, ejecución extra en metales preciosos.

Puerta del Sol 11, Madrid. Alameda 15, San Sebastián. Gran Vía 8, Bilbao. O'Donnell 4, Sevilla

Orden de San Fernando

Orden de San Hermenegildo

Orden de Isabel la Católica

Orden del Mérito Militar

Orden del Mérito Naval

Orden de María Cristina

¹² Catálogo de los Productos de la Industria Española ... op. cit.

¹³ Catálogo de los Productos de la Industria Española ... op. cit.

¹⁴ Catálogo de los Productos de la Industria Española ... op. cit.

¹⁵ Catálogo de los Productos de la Industria Española ... op. cit. y Anuario General del Comercio ... op. cit.

¹⁶ Catálogo de los Productos de la Industria Española ... op. cit. y Anuario General del Comercio ... op. cit.

Medalla Militar
Cruz de Guerra
Medalla de Sufrimiento por la Patria
Medalla de Mutilado
Orden de la Beneficencia
Orden de la Mehdauia

Vallmitjana

Acuñaación de medallas en metales nobles¹⁷.

Fundado en 1860 por Frederic Vallmitjana, con el nombre de Platería y Metales Vallmitjana, si bien el impulso definitivo llegó de la mano del hijo del fundador, Juli Vallmitjana i Colomines. Sigue después el nieto David Vallmitjana i Vallès. Continúan fabricando medallas, si bien se han especializado en las deportivas.

Asturias 4 · 08012 Barcelona · Tel 93 237 59 23

www.vallmitjana.net · vallmitjana1860@telefonica.net

Medalla de Melilla (grabador reverso), 1910

Medalla del centenario del sitio de Tarragona, 1911

Medalla de África (grabador reverso), 1915

Vicente Rodríguez

Efectos militares.

Fin de actividades en 2015.

Mayor 41 · 28013 Madrid

Villanueva y Laiseca

Joyería.

Carrera de San Jerónimo 11 · Plaza de Canalejas, 2 · Madrid.

Fin de actividades en 2006.

Orden de África 1960, 1965

Orden de Alfonso X el Sabio

Medalla Militar individual

Medalla conmemorativa del XX aniversario de la fundación de la Falange

Medalla Carracido

Casa Villaverde

Efectos militares.

Mayor 29 · 28013 Madrid.

Fin de actividades en 2004.

Casa Yustas

Efectos militares y civiles.

Fundada en 1894.

Plaza Mayor 30 · 28012 Madrid · Tel 91 366 50 84 · Fax 91 366 58 34

info@casayustas.com

Otros

Águila. Madrid.

Alfredo Álvarez.

Medalla de la cruzada (Diputación de Vizcaya)

Julie Arsadi., Barcelona.

Ausió, E. Fabricante de medallas y condecoraciones. Bailén 340. Barcelona¹⁸

Iluminado Camats. Fabricante de medallas y condecoraciones. Milans 4. Barcelona¹⁹

Manuel del Camino. Efectos militares. Fábrica de condecoraciones. Victoria 10. Madrid

Rafael Cejalvo. Esmaltador y constructor de condecoraciones. Victoria 4. Madrid²⁰

Miguel Faci Abad. Zaragoza.

Medalla de Miranda de Ebro

Santiago Fernández. Ferrol c. 1820.

José Gómez. Madrid.

Victorino González. Grabador y fabricante de condecoraciones. Mayor 75. Madrid²¹

Enrique Herreros. Joyería y condecoraciones. Montera 15. Madrid²²

Isidro. Madrid.

¹⁷ Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración. 1902. Grabado en metal. Hijos de Federico, Graciamat, 6, Barcelona.

¹⁸ Anuario del comercio, de la industria ... op. cit. 1911, p. 1380.

¹⁹ Anuario del comercio, de la industria ... op. cit. 1911, p. 1309.

²⁰ GONZÁLEZ PALOMINO, Juan. Faro-guía de Madrid y su provincia. Editorial Rivadeneyra. Madrid, 1935, p. 319.

²¹ Anuario del comercio, de la industria ... op. cit. 1897, p. 178.

²² Anuario del comercio, de la industria ... op. cit. 1904, p. 432. 1911, p. 272.

Carlos Martínez. Carmen 7. Madrid.

Hijos de Jesús Martínez, Madrid.

Masriera y Campins. Diputación 454. Barcelona. Fundición en hierro y bronce.

Menéndez y Pedro Álvarez. Joyeros ovetenses.

D. Rodríguez. Fabricante de platería, medallas, condecoraciones y artículos de metal. Rambla de Cataluña, 122. Barcelona²³

Hijos de L. Sáenz. Espartero 1. Madrid.

Félix Samper, Carmen 23. Madrid

Isidro Suárez. Mayor 20. Madrid. Esmaltador c. 1834

Manuel de Torres. Desengaño 14. Madrid. Esmaltador.

Falange

Medalla de Oviedo

Orden de Carlos III

Cruz de María Isabel Luisa



Militarias

Militaria BCN

Militaria

Bruc 87 · 08009 Barcelona · Tel y fax 93 207 53 85

www.militariabcn.com · post@militariabcn.com

Arganzuela

Coleccionismo militar

Arganzuela 29 · local 8 · 28005 Madrid · Tel 91 539 66 04 · Fax 91 307 72 28

<http://www.militariaarganzuela.com> · info@militariaarganzuela.com

Intaria

Militaria

Carnero 13 · 28005 Madrid · Tel 91 527 00 33

www.intariamilitaria.com · intaria@intariamilitaria.com

²³ Anuario del comercio, de la industria ... op. cit. 1911, p. 1502.

Establecimientos especializados en Ultramar

24

Joaquín Ardavín

Fábrica de medallas y botones
Obispo, 96. Habana
OMM distintivo rojo

**B. Gutiérrez y hermano**

Teniente Rey, 24. Habana
Orden de San Hermenegildo
Orden de Isabel la Católica

**José Pereda**

Efectos militares. Sombrerería
Riela, 15. Habana
OMM distintivo rojo
Orden de San Hermenegildo

Pereda y Hermano

Muralla, 15. Habana
OMM distintivo rojo
OMM distintivo blanco

**Maximino Pérez**

Teniente Rey, 18. Habana
OMM Distintivo Rojo

Vicente Revuelta

Obispo, 91. Habana
Orden militar de María Cristina

**José Rojas**

Muralla, 20. Habana
Orden de Carlos III

**A. Romentol**

O'Reilly, 21. Habana
OMM distintivo rojo

S. S. Sañudo Muela y C^a

La Discusión. Obispo, 91. Habana
Efectos militares.
Placa de la Orden de San Hermenegildo
OMM distintivo rojo

**Vilardebó y Riera**

La Habana. Cuba

Francisco Vilardebó estableció en 1918 una casa de joyería. Inicialmente importaba medallas de España y Francia a solicitud del estado e instituciones privadas, pero finalmente abrió un taller de orfebrería en la calle Cárdenas. El éxito inicial se debió, en gran medida, a su discípulo y orfebre, Emilio Riera, quien a partir de 1920 comenzó la manufactura de las piezas que no solo dieron prestigio a la casa, sino que también sustituyeron las europeas.
Orden de Isabel La Católica

Andrés Acéa, efectos militares y sombrerería. La Reforma. Bernaza, 71. Habana

Bonet y Madrazo, efectos militares. Cuba, 38. Habana

Félix Cabellos, efectos militares y tienda. Riela, 9. Habana

F. Grohe. Habana

José Penalva, efectos militares y tienda. Teniente Rey, 90. Habana

Francisco Rivero, efectos militares. La Central. Riela, 34. Habana

S. S. José Rodríguez y hermano, efectos militares. O'Reilly, 110. Habana

Adolfo Roench y Comp, efectos militares. Manila²⁵.

La Cruz de Oro

FÁBRICA DE MEDALLAS Y BOTONES

— DE —

Joaquín Ardavín

TASADOR DE ALHAJAS

*Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.
Medallas, cruces, placas, chapas para ingenios y establecimientos, con toda clase de lemas y dibujos.
Se hacen toda clase de trabajos de joyería y platería.*

96, OBISPO, 96

— * HABANA * —

²⁴ Directorio de Artes, Comercio e Industrias de La Habana, 1859 y Registro General de los adherentes al sistema de ventas. Fábrica La Hidalguía, 1880.

Establecimientos especializados extranjeros

Biennais

Orfebre del emperador y del rey

Paris

Orden de Carlos III

Boullanger

F^e Speciale d'Ordres Francais & Etrangers

24 Rue de la Paix. Paris

Orden del Mérito Militar

Orden de Alfonso X el Sabio

Fayolle Briquet

Paris

Orden de Isabel la Católica

Fayolle Pouteau Suc^r

Palais Royal, 180 Galerie de Valois, Paris

Orden del Mérito Militar

J. A. da Costa

F. de condecorações

110 Rua de S. Julião 4. Lisboa. Portugal

Orden de Isabel la Católica

Gardino

Sucesor de Gravanzola

Via del Corso, 340/341. Roma

gardino@negozistorici.it

Orden de la Mehdauia

Cruz de Guerra

Godet

Berlín. Alemania

Orden del Mérito Militar

Halley

Paris. Francia

Orden de Carlos III

Orden de Isabel la Católica

Maestranza de Caballería de Sevilla



Kretly*Décorations & rubans*

46, Palais Royal, Galerie Montpensier, Paris

Orden de Carlos III

Orden de Isabel la Católica

**Lemaitre**

Rue du Louvre, 5 bis, Paris

Orden de Carlos III

Orden del Mérito Militar

Orden de Alfonso XII

Orden de Isabel la Católica

**V. Mayer's Söhne**

Ordenfabrikanten

Wien. Austria

Orden de Carlos III

**Peck Olivier**

Palais-Royal, 119, Paris

Orden de Carlos III

**Suc^{eur} de P. Stopin (Dupetitbosq)**

Palais-Royal, 231, Paris

Orden de Isabel la Católica

**Eduard Quellhorst**

Juweller

Munich, Alemania

A partir de 1901 pasó a ser Weiss & Co

Orden de Carlos III

**C. F. Rothe**

Wien. Austria

Orden de Carlos III

**Souza**

Estevao de Souza funda su negocio en 1860. En 1863 fue nombrado joyero del rey Luis I y la reina María Pía. La firma existió hasta 1930.

Rua Aurea 107, Lisboa.

Marca: E.S. o SOUZA.

Orden de Isabel la Católica

**G. Wolfers**

Rue de la Madeleine 35, Bruxelles, Bélgica

OMM



CASTELLS



de toda clase de Artículos Militares, Cordoneria, Bordados, Condecoraciones, Espadas, y de Cruces, Placas y Medallas Nacionales y Extranjeras, y de distintivos segun modelos ó diseños, por

D. BERNARDO CASTELLS,

Calle de Escudillers, 17 y 19.

BARCELONA.

Tambien fabrica y vende la última medalla de Cuba para el Ejército y Armada, y la de Voluntarios de aquella isla, y se remiten á quien las pida.

1873

AL EJÉRCITO ESPAÑOL.

FÁBRICA
DE ARTÍCULOS MILITARES.
CORDONERIA-BORDADOS
BANDERAS-ESTANDANTES
Y CALONERIA

ESPECIALIDAD
EN
CONDECORACIONES
MEDALLAS-ESPADAS
OBJETOS DE METAL &c.

CONSTRUCCIONES
DE CORRAJES-MOCHILLAS
Y ROSES

HIJO DE B. CASTELLS
(HERNÁNDEZ)
PROVEEDOR DE LA REAL CASA
Escudillers. 17. BARCELONA.

FÁBRICA: COLON, N° 6, B. GRACIA

1892

AL EJÉRCITO ESPAÑOL

CASA FUNDADA EN 1834

FÁBRICA DE

Artículos Militares

CORDONERÍA, BORDADOS, BANDERAS,
ESTANDARTES Y GALONERÍA

DE

Hijo de B. Castells

(GENARO)

Proveedor de



la Real Casa

ESPECIALIDAD EN CONDECORACIONES, MEDALLAS,
ESPADAS, OBJETOS DE METAL, ETC.

CONSTRUCCIONES DE CORREAJES, MOCHILAS, ROSES,
CASCO, ETC.

DESPACHO:

ESCUDELLERS, NÚMERO 87

FÁBRICA:

COLÓN 6 y 8.—GRACIA.

BARCELONA

FABRICA DE ARTÍCULOS MILITARES

ESPECIALIDAD EN CONDECORACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS

Sección especial para la confección de dis-
tintivos esmaltados para Clubs de Foot-ball,
Náuticos, Automovilistas, Excursionistas y
demás Sociedades deportivas, Congresos,
Centros religiosos, Orfeones, etc., etc.

Hijo de B. Castells

Escudillers, 17 - BARCELONA - Fábrica en Gracia

Hijo de B. Castells

Escudillers, 17.- Barcelona

Fábrica de efectos militares, espadería,
botones, medallas e insignias de metal.

Especialidad en condecoraciones



AL EJÉRCITO ESPAÑOL
CASA FUNDADA EN 1834

FÁBRICA DE ARTÍCULOS MILITARES

MEDALLAS, DISTINTIVOS Y VENERAS
PARA CORPORACIONES, AYUNTAMIENTOS, ACADEMIAS,
CONCURSOS, EXPOSICIONES, ETC.

CONFECCIÓN DE DISTINTIVOS ESMALTADOS
PARA CLUBS NÁUTICOS, AUTOMOVILISTAS, FOOT-BALL,
EXCURSIONISTAS Y DEMÁS SOCIEDADES SPORTIVAS,
CONGRESOS, CENTROS RELIGIOSOS, ORFONES, ETC.

ESPECIALIDAD
EN CONDECORACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS,
SABLES, ESPADAS, BOTONES Y DEMÁS OBJETOS DE METAL

FÁBRICA DE GALONES DE TODAS CLASES
EN ORO, PLATA, SEDA Y ESTAMBRE

CORDONERÍA : TALLER DE BORDADOS
EN ORO, PLATA Y SEDAS, PARA UNIFORMES DIPLO-
MÁTICOS, ÓRDENES MILITARES, ADMINISTRATIVOS Y
CARRERAS CIVILES

BANDERAS Y ESTANDARTES

TALLER DE GUARNICIONERÍA MILITAR
para la construcción de Rosas, Corrajes, Polainas, Leggings, Equipos y demás artículos propios del ramo

Depositarlo de la CARABINA DE REPETICIÓN "MONTSERRAT"
para Somatenes, 6 y 12 tiros, calibre 9 mm., bala blindada (Pat. Génova)

HIJO DE B. CASTELLS
Fábrica en Gracia · BARCELONA (España) · Despacho: Escudillers, 17

AL EJÉRCITO ESPAÑOL

FÁBRICA DE ARTÍCULOS MILITARES

DE

Hijo de B. Castells (Genaro)

Casa fundada en 1834

Estandartes, Uniformes, Medallas, Condecoraciones
nacionales y extranjeras, Sables, Espadas, Botones, Ga-
lonería y demás artículos militares.

Tienda de los Castells en la Exposición Universal de Barcelona de 1929



Fábrica de Artículos Militares, Condecoraciones, etc., etc.
DE HIJO DE B. CASTELLS
 CASA FUNDADA EN 1834
Escudillers, 17. - BARCELONA

Especial en distintivos para Somatenes. - Chapas para cinturón. - Cinturones. - Cordones para revolver, Porta-escopetas, cananas, fundas, etc. Confección de toda clase de banderas con bordados de seda a dos caras, en oro y plata fina.

1924

Fábrica de Artículos Militares, Condecoraciones, etc.
DE HIJO DE B. CASTELLS
Escudillers, 17. - BARCELONA
 CASA FUNDADA EN 1834

Especial en distintivos para Somatenes. - Chapas para cinturón. - Cinturones. - Cordones para revolver, Porta-escopetas, cananas, fundas, etc. Confección de toda clase de banderas con bordados de seda a dos caras, en oro y plata fina.

1926



Proveedor de  la Real Casa

FÁBRICA DE ARTÍCULOS MILITARES
 DE
Hijo de B. Castells (Genaro)
 DESPACHO | FÁBRICA
 Escudillers, 17 | Colón, 6 y 8 (Gracia)
BARCELONA

Casa fundada en 1834

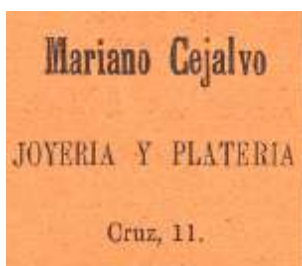
Galonería * Cordonería * Banderas * Estandartes
 y toda clase de bordados en oro y plata

Especialidad en **CONDECORACIONES** nacionales y extranjeras.
MEDALLAS ESPECIALES para Exposiciones y Concursos.
DISTINTIVOS para Corporaciones, Ayuntamientos, Academias y Sociedades deportivas.
SABLES, ESPADAS, BOTONES y demás objetos de metal.
HILOS y materiales para bordar en oro y plata finos.



1928

CEJALVO



1899



1912



1924



1926



 **Cejalvo.**
Cruz 5. Madrid.
PROVEEDOR DEL MINISTERIO DE ASUNTOS
EXTERIORES, CRUZ ROJA ESPAÑOLA Y DIVERSOS
CENTROS OFICIALES.

— ❧ —

ESPECIALISTA EN CONDECORACIONES.
Medallas en esmaltes sobre metales preciosos y piedras finas.
HERALDICA. JOYERIA.

— ❧ —

Fundada en el año 1860

Cejalvo *Artesanos*

CELADA

CORDONERIA Mayor, 31
CELADA

EFFECTOS MILITARES Mayor, 31
CELADA

PASAMANERÍA Mayor, 31
CELADA

Fábrica movida por electricidad.--Rollo, 8, MADRID
SE COBRA POR CARGO

EFFECTOS :: CEÑIDORES, DRAGONAS ::
 HOMBRERAS, PORTASABLES
 : FORRAJERAS, SOUTACHES :
 :::: GALONES, ETC. ::::

Los construye la fábrica de DELFIN CELADA movida por electricidad ROLLO, 8.—MADRID

MILITARES

1909

CELADA

Mayor, 31.—MADRID
TEL FONO 22-74 M.

- CEÑIDORES, BANDOLERAS, DRAGONAS
- HOMBRERAS, FAJAS, FAJINES, CHARRETERAS, BORDADOS, BOTONES, EMBLEMAS, GORRAS, ROSES, CORDONES DE AYUDANTES, CORDONES DE BASTÓN, PORTASABLES, FORRAJERAS, SOUTACHES, GALONES, CRUCES, MEDALLAS, SABLES, ESPADAS, CORREAES, ETC. I

FABRICA MOVIDA POR ELECTRICIDAD

1924



CELADA
MAYOR, 21
MADRID
Teléfono. 12108

Cañidores, Bandoleras, Sables, Espadas, Dragonas, Hombreras, Fajas, Fajines, Charreteras, Bastones, Bordados, Botones, Emblemas, Soutaches, Galones, Tirantes, Forrajeras, Gorras, Roses, Cingulos, Fiadores, Manipulos, Borlas, Flecos, Puntillas, Agremanes, Hilos, Canutillos, Lentejuelas, Placas, Cruces y cintas, condecoraciones militares y civiles, Miniaturas, Rosetas, Cordonería en todos los estilos, Banderas, Estandartes y Banderines.

ESTA CASA ES LA MAS INDICADA EN ARTICULOS PARA REGALO, POR SU SERIEDAD Y GARANTIA

Fábricas: MANZANARES Y LINNEO
CASA PROVEEDORA DE LA ADMINISTRACIÓN DEL CRÉDITO MILITAR COMERCIAL.

1934



CELADA
MAYOR 21
MADRID
Teléfono. 12108

Fábricas: MANZANARES, LINNEO. -- Teléfonos. 12108, 71609

Esta casa es la más indicada en artículos para regalos por su seriedad y garantía

Cañidores, Bandoleras, Dragonas, Hombreras, Fajas, Charreteras, Bordados, Botones, Emblemas, Gorras, Cascos, Roses, Cordones de Ayudante, Bastón, Clarín, Banderas, Estandartes, Forrajeras, Soutaches, Galones, Cordones, Espadería, Condecoraciones, Correajes, Espuelas, Bastones de mando, y toda clase de artículos para uniformes militares, armada y civiles.

Proveedor de la Administración del Crédito Militar Comercial

1936

Veneras o distintivos bordados de la Orden de la República

La Casa CELADA, Mayor, 21, Madrid, -especializadísima en bordados, ofrece a los Sres. Jefes, Oficiales, Clases y Guardias, dichas veneras o distintivos muy bien bordados y a precios económicos.

1936

С Е Ъ Д А

Mayor, 21

MADRID

Telefono 12108

ESPADERIA, CONDECORACIONES, BASTONES DE MANDO, FAJAS y FAJINES, BANDERAS, BANDERINES Y ESTANDARTES, ETC.

Esta casa es la más indicada en artículos para regalos, por su seriedad, buen gusto y garantía

Fábricas: Manzanares, Linneo. --- Teléfonos: 12108, 71819

1937



EFFECTOS MILITARES Y CIVILES

**CONDECORACIONES
ESPADERIA
BASTONES DE MANDO
BORDADOS (BANDERAS-BANDERINES
ESTANDARTES-FAJAS-FAJINES-CHARRETERAS-etc.)**

≡ GALONERIA Y CORDONERIA ≡
Y DEMAS EFFECTOS PARA UNIFORMES MILITARES
Y CIVILES.

CELADA MAYOR, 21 MADRID

TELEFONO 12108

CASA ESPECIALIZADA en trabajos
excepcionales PROPIOS PARA REGALOS
FABRICAS: MANZANARES Y LINNEO



EFFECTOS
MILITARES Y CIVILES

CONDECORACIONES
ESPADERIA
BASTONES DE MANDO
BORDADOS (Banderas, banderines, es-
tandartes, fajas, fajines, charreteras, etc.)
GALONERIA Y CORDONERIA y demás efec-
tos militares y civiles

.....

CELADA Mayor, 21 **MADRID**
Telf. 12108

CASA ESPECIALIZADA en trabajos excepcio-
nales, PROPIOS PARA REGALOS
FABRICAS: Manzanares y Linneo

1940

Efectos Militares y Civiles



CONDECORACIONES
BASTONES DE MANDO
ESPADERIA, BORDADOS
GALONERIA Y CORDONERIA

CELADA
Mayor, 21
TELEFONO -12108
MADRID

FABRICA MANZANARES - 21

CASA ESPECIALIZADA
EN TRABAJOS EXCEPCIONALES PROPIOS PARA REGALOS

1941



CONDECORACIONES

ESPADERIA

BASTONES DE MANDO

BORDADOS

Banderas, Banderines,
Estandartes, Fajas, Fajines,
Charreteras, etc.

GALONERIA Y CORDONERIA

Y DEMAS EFECTOS PARA UNIFORMES CIVILES Y MILITARES



CELADA

= MAYOR 21

MADRID

TELEFONO - 12108

CASA ESPECIALIZADA
en trabajos excepcionales, propios

PARA REGALO

FABRICAS: MANZANARES Y LINNEO

DÍEZ Y COMPAÑÍA

**FÁBRICA DE BOTONES Y
ESTAMPACIONES EN METAL
DIEZ Y COMPAÑÍA**



Botones para uniformes y libreas
Efectos militares
y para Corporaciones civiles
Caponas para Maestranzas y
Ordenes militares
Condecoraciones, distintivos,
galones, estrellas, emblemas
metálicos y bordados
Cascos, Espadas y Sables
Espolines, Espuelas y Cadenas
Cintas y Rosetas
Dragonas, Golas y Ceñidores
Tirantes y Portaguantes
Plumeros, Hombreras, etc., etc.
Metales para toda clase de correaes
Se hacen troqueles
para botones y emblemas

Reproducciones galvánicas. Recubrimientos metálicos
Patinas artísticas. Coloración de metales

Apartado 12.033 :—: PRECIADOS, 10
Teléfono 95.729 :—: M A D R I D

1931

**SUCESOR DE DIEZ Y
Compañía**

Efectos militares y civiles, botones,
bordados, espadería, condecoraciones,
banderas, etc.

Preciados, 10, entrada por el portal
Teléfono 25.729

1940

DÍEZ Y C.ª, S. A.

Efectos militares y civiles - botones - bordados - banderas-espadines - condecoraciones
Guarniciones - Galones, etc.

Almacén: Preciados, 10 (entrada por el portal) - Teléf. 25729

M A D R I D

1940

DÍEZ Y C.ía S. A.

BOTONES METALICOS - EMBLEMAS - HEBILLAJES - ESPADERIA - CONDECORACIONES - DISTINTIVOS ESMALTADOS - ESPUELAS - GALONES - CORDONERIA - GUARNICIONES - BANDERAS - BORDADOS - CIERRES, CREMALLERAS - BOTONES DE COROZO Y PASTA

EXPORTACION A PROVINCIAS Y PROTECTORADO DE MARRUECOS

Preciados, 10 -:- Teléfono 25729 -:- Apartado 12.033 -:- MADRID

1942

FABRICA DE EFECTOS MILITARES

CONDECORACIONES - BOTONES - EMBLEMAS - DISTINTIVOS - HEBILLAJES - GALONES - BANDERAS, etc.
MODELOS DE NUEVO UNIFORME

Despacho: Preciados, 10 - Teléfono 25729 **DÍEZ Y C.ía., S. A.** Fábrica: Eduardo Benot, 2 - Teléf. 11354

1943

EGAÑA

Fábrica de Insignias
ESMALTE FINO
Proyectos gratis
Industrias Egaña
MOTRICO(Guipúzcoa)

Industrias Egaña

Motrico
Guipuzcoa
TELEFONO, 406

Esmalteria Fina

1937



1943



1937



1949

FACI



1937

A vertical advertisement for Joyería Facci. At the top left is a large, detailed image of the Cruz del Mérito Militar. To its right, the text "CONDECORACIONES" is written in a box, followed by "INSIGNIAS" and "EMBLEMAS" with decorative flourishes. Below the image is the text "CRUZ DEL MÉRITO MILITAR". The main text of the advertisement reads: "JOYERIA FACI", "D. ALFONSO I, N.º 16" (underlined), "FABRICA: GOYA, N.º 7", "APARTADO 146 TELEFONO 1580", and "ZARAGOZA" at the bottom.

1939



1939

JOSÉ FERNÁNDEZ MAYOR



1899

ANTIGUA FABRICA
DE
Condecoraciones y Joyería

JOSE FERNANDEZ MAYOR
(Proveedor del Ministerio de la Guerra)

CEDACEROS, 12
(Hoy, NICOLAS MARIA RIVERO)
MADRID

1924



Hijos de Juan Bautista Feu
Calle de la Montera, 19.
::— MADRID —::

MEDALLA DE PLATA **DIPLOMA DE HONOR**
 Exposición París, 1878. Exp. Hispano-Americana, 1908.

Establecimiento de toda clase de artículos militares, premiado con dos diplomas-Medallas en la Nacional de 1873 en Madrid, y en 1876, en la Universidad de Filadelfia; en 1881, en la del Fomento de la Producción Nacional de Barcelona; en 1884, en la Regional de Villanueva y Geltrú, Minería y Fomento de las Artes, Madrid.

Fábrica de botones de metal para el Ejército y Armada, libreas, ferrocarriles, etcétera, etc. Condecoraciones finas y falsas de todas clases. Fabricación de toda clase de medallas para premios y exposiciones, concursos de ganados y agrícolas, santuarios, sociedades, premios escolares y cultos religiosos. Insignias y distintivos con y sin esmalte para Sociedades deportivas.

FABRICA EN MADRID:
Mesón de Paredes, núm. 79

1924

MEDALLAS RELIGIOSAS Y ARTISTICAS
CONDECORACIONES, BOTONES Y EFECTOS MILITARES

HIJOS DE JUAN B. FEU

Fábrica: **MADRID** Despacho:
 Mesón de Paredes, 79 Montera, 19

Representante en Marruecos: S. Ind. Industrial y Comercial.-Polavieja, 22.— MELILLA

1927



1937



1941

FLANDEZ



JORDANA

	<p>Establecimiento de JORDANA Príncipe, 9.- MADRID.- Teléf. 4.083</p> <p>Especialidad en artículos para regalos con motivo de ascen- sos y recompensas.</p>	<p>CONDECORACIONES, BANDAS Y ROSETAS DE TODAS CLASES. — BANDERAS PARA REGIMENTOS. — FAJAS, FAJINES Y CEBADORES. — CHARRETERAS, DRAGONAS Y HOMBREERAS. — CASCOS, GORRAS Y ROSES. — CORDONES Y DISTINTIVOS PARA AYUDANTES Y PARA BASTÓN. — SABLES, ESPADAS Y ESPADINES. — ENTORCHADOS TEJIDOS Y BORDADOS. — BANDEROLAS, TIRANTES, FIADORES Y FORRAJERAS. — ESTRELLAS, NÚMEROS, EMBLEMAS Y BOTONES. — CONDONES, GALONES Y ESPIQUILLAS. — ESPUELAS, REPOLONES, PLUMEROS Y GOLAS, ETC. :-</p>
---	--	--

1919

<p>Jordana.</p> <p>:: Condecoraciones ::</p>	<p><i>Banderas, efectos de espadería, galonería, cordonería, pasamanería, bordados y accesorios reglamentarios para toda clase de uniformes. Especialidad en artículos para regalos con motivo de ascensos y recompensas.</i></p> <p>Príncipe, 9, Madrid. Teléfono 40-83.</p>
---	---

Jordana Príncipe, 9.-MADRID

CONDECORACIONES
DE TODAS CLASES
BANDERAS PORTAFUSILES
CINTURONES
PLACAS Y CORDONES
para los **SOMATENES**

1924

JORDANA

PRINCIPE, 9.-MADRID

Condecoraciones de todas clases - Banderas -
Portafusiles - Cinturones - Placas y cordones
para los

SOMATENES

1927

<p>ESTABLECIMIENTO DE JORDANA 9, PRINCIPE, 9. — Telefono 13.823 — MADRID</p>	<p>Condecoraciones, Efectos de espadería, Galonería, Cordonería, Bordados y accesorios para toda clase de uniformes. Materiales y artículos para ornamentos de Iglesia :- Especialidad en artículos para regalos con motivo de ascensos o recompensas.</p>
---	--

1929



C. JORDANA

Príncipe, 9.-M A D R I D

Condecoraciones Placas Cruces Cintas Bandas y Rosetas de todas clases Banderas y estandartes para Regimientos, Academias y Sociedades.

Cascos :-: Gorras :-: Roses y plumeros :-: Números :-: Emblemas :-: Botones :-: Estrellas y galones :-: Charreteras :-: Dragonas y hombreras :-: Fajas :-: Fajines y ceñidores :-: Cordones y distintivos para ayudantes y profesores :-: Sables :-: Espadas y Espadines :-: Entorchados tejidos y bordados :-: Bandoleras :-: Tirantes :-: Fiadores y Forrajeras :-: Cordones para bastón :-: Galones y espiguillas :-: Espuelas y espolinas, etc.

Especialidad en artículos de todas clases para los uniformes de los señores Generales y en objetos para regalos con motivo de ascensos y recompensas

Completo surtido en efectos para los uniformes de la Casa Real, Marina de Guerra altos cargos del Estado, diplomáticos, Maestranzas, Ordenes Militares, Nobleza, Ingenieros civiles, etc. Insignias para Corporaciones Provinciales y Municipales.—Artículos para Ornamentos de Iglesias.—Materiales de oro y plata para bordar.

Casa fundada en Zaragoza el año 1831
Trasladada a Madrid el año 1854
Teléfono núm. 13.823



C. JORDANA

PRINCIPE, 9

MADRID

Condecoraciones .-. Placas .-. Cruces .-. Cintas .-. Bandas y Rosetas de todas clases

Banderas y estandartes para Regimientos, Academias y Sociedades.

CASCOS .-. GORRAS .-. ROSES Y PLUMEROS .-. NUMEROS .-. EMBLEMAS
 BOTONES .-. ESTRELLAS Y GALONES .-. CHARRETERAS .-. DRAGONAS Y
 HOMBRERAS .-. FAJAS .-. FAJINES Y CEÑIDORES .-. CORDONES Y DISTIN-
 TIVOS PARA AYUDANTES Y PROFESORES .-. SABLES .-. ESPADAS Y ESPADI-
 NES .-. ENTORCHADOS, TEJIDOS Y BORDADOS .-. BANDOLERAS .-. TIRANTES
 FIADORES Y FORRAJERAS .-. CORDONES PARA BASTON .-. GALONES Y ESPI-
 GUILLAS .-. ESPUELAS Y ESPOLAINAS, ETC.

Especialidad en artículos de todas clases para los uniformes de los señores
 Generales y en objetos para regalos con motivo de ascensos y recompensas

Completo surtido en efectos para los uniformes de Marina de Guerra, altos cargos
 del Estado, diplomáticos, Maestranzas, Ordenes Militares, Nobleza, Ingenieros
 civiles, etc. Insignias para Corporaciones Provinciales y Municipales.—Artículos
 :- para Ornamentos de Iglesias. —Materiales de oro y plata para bordar :-

Casa fundada en Zaragoza el año 1831

Trasladada a Madrid el año 1854

Teléfono núm. 13823



C. JORDANA
PRINCIPE, 9 - MADRID

Condecoraciones · Placas · Cruces · Cintas · Bandas y Rosetas de todas clases. Banderas y estandartes para Regimientos, Academias y Sociedades

CASCOS · GORRAS · ROSES Y PLUMEROS · NUMEROS · EMBLEMAS · BOTONES · ESTRELLAS Y GALONES · CHARRETERAS · DRAGONAS Y HOMBREAS · FAJAS · FAJINES Y CEÑIDORES · CORDONES Y DISTINTIVOS PARA AYUDANTES Y PROFESORES · SABLES · ESPADAS Y ESPADINES · ENTORCHADOS, TEJIDOS Y BORDADOS · BANDOLERAS · TIRANTES · FIADORES Y FORRAJERAS · CORDONES PARA BASTON · GALONES Y ESPIGUILLAS · ESPUELAS Y ESPOLAINAS, ETC.

Especialidad en artículos de todas clases para los uniformes de los señores Generales y en objetos para regalos con motivo de ascensos y recompensas

Completo surtido en efectos para los uniformes de Marina de Guerra, altos cargos del Estado, diplomáticos, Maestranzas, Ordenes Militares, Nobleza, Ingenieros civiles, etc. Insignias para Corporaciones Provinciales y Municipales.—Artículos para Ornamentos de Iglesias.—Materiales de oro y plata para bordar

Casa fundada en Zaragoza el año 1831
Trasladada a Madrid el año 1854
Teléfono núm. 13823

1934




Condecoraciones, Banderas y Estandartes, Fajines, Ceñidores y Golas, Cascos, Roses y Gorras, Charreteras y Hombreras, Sables

JORDANA
Casa fundada en 1831
Príncipe, 9 — MADRID — Tel. 13823
Especialidad en artículos para regalos con motivo de ascensos y recompensas.

Entorchados, Correajes, Estrellas, Bordados, Cordones, Galones, Espuelas y Espolines, Plumeros, Metales, Emblemas, Bastones, etc.




1937

CONDECORACIONES, BANDERAS Y ESTANDARTES, FAJINES, CEÑIDORES, Y GOLAS, CASCOS, ROSES Y GORRAS, CHARRETERAS Y HOMBREAS, SABLES

JORDANA
Casa fundada en 1831
Príncipe, 9 MADRID Tel. 13823
Especialidad en artículos para regalos con motivo de ascensos y recompensas

ENTORCHADOS, CORREAJES, ESTRELLAS, BORDADOS, CORDONES, GALONES, ESPUELAS Y ESPOLINES, PLUMEROS, METALES, EMBLEMAS, BASTONES, ETC.

1940

EFFECTOS MILITARES BANDERAS C. JORDANA - Fundada en 1831 PRINCIPE, 7 MADRID Teléfono 13823 CONDECORACIONES UNIFORMIDAD

1944

C. JORDANA
PRINCIPE 9 - MADRID - TEL 13823

CONDECORACIONES
BANDERAS PARA REGIMENTOS Y SOCIEDADES
EFFECTOS DE ESPADERIA CALDERERIA CORDONERIA
PASANERIA CORREAJES Y BORDADOS
PARA TODA CLASE DE UNIFORMES
MATERIALES DE ORO Y PLATA PARA BORDAR
ARTICULOS PARA ORNAMENTOS DE IGLESIA

MEDINA

GRAN ESTABLECIMIENTO
 = DE =
Equipos Militares
 PRIMERO EN SU CLASE
 DE
JUAN MEDINA

CORDONERO
 Y
 BORDADOR



DE LA
 REAL CASA

Rambla de Santa Monica.—BARCELONA
Calle Fuencarral, 1 y 3, 1.º—MADRID

Casa especial en la confección de estandartes, banderas y pendones para el Ejército, Armada, Cofradías, Hermandades y Colegios.

Grandes existencias de banderas de lanilla para establecimientos públicos, fortalezas y Cuerpo Consular.

Escudos y lanillas del país y extranjeras para la confección de banderas.

Clásica en bordados de uniformes, condecoraciones, galonera y espadaría



1912



Hijas de Juan Medina

BORDADORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA
PRIMERA EN SU CLASE EN ESPAÑA

CASA FUNDADA EN 1850

Manufactura de toda clase de Banderas y Estandartes para el Ejército y Marina, Asociaciones, Colegios y Orfeones, para edificios públicos, Consulados Nacionales y Extranjeros, así como escudos heráldicos para balcones y fachadas.

Fabricación de Condecoraciones, galones, botones y toda clase de distintivos para el Ejército, Armada y Corporaciones civiles.

CLÁSICA

en los uniformes y escudos para el Cuerpo Consular.

BANDAS, FAJINES, MEDALLAS, BASTONES DE MANDO, BORLAS, etc.

BARCELONA
37. RAMBLA DEL CENTRO, 37
MADRID
21, PRECADOS, 21

1913

EQUIPOS MILITARES
NIETOS DE JUAN MEDINA Barcelona: Rbla. Centro, 37 (P. Teatro)
 Madrid: Soc. Modelo: Preciados, 21

Manufactura de toda clase de banderas y estandartes nacionales y extranjeros. Clásica en los bordados con oro y seda. Distintivos, cordones revólver, cinturones, porta-escopetas, etc., para los Somatenes. Condecoraciones e insignias para todos los Cuerpos armados y Corporaciones civiles.

1924

EQUIPOS MILITARES
NIETOS DE JUAN MEDINA Barcelona: Rbla. Centro, 37(P. Teatro)
 Madrid: Soc. Modelo: Preciados, 21

Manufactura de toda clase de banderas y estandartes nacionales y extranjeros. Clásica en los bordados con oro y seda. Distintivos, cordones revólver, cinturones, porta-escopetas, etc., para los Somatenes. Condecoraciones e insignias para todos los Cuerpos armados y Corporaciones civiles.

1926

EQUIPOS MILITARES Y MARINA
 MEN SU CLASE EN ESPAÑA FUNDADA EN EL AÑO 1850

BARCELONA 37 Rambla de España 37
 Gran Plaza de España
 Teléfono 2899-A

MADRID
 Sucursal
 21-Preciados-21
 Teléfono 3515-M

MARCA DE FÁBRICA

NIETOS DE JUAN MEDINA
 BORDADORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA

MANUFACTURA DE TODA CLASE DE BANDERAS
 Y ESTANDARTES NACIONALES, EXTRANJEROS
 Y ASOCIACIONES RELIGIOSAS

Primera casa en los bordados, en lanas, sedas, oro y plata de trabajo inmejorable


Esmero y elegancia en condecoraciones, medallas, gorras,
 insignias de todas clases y para todos los cuerpos Militares,
 Ejército, Marina y Corporaciones Civiles

1929

GRANDES ESTABLECIMIENTOS DE ARTICULOS MILITARES
PRIMERO EN SU CLASE EN ESPAÑA

Nietos de JUAN MEDINA
BORDADORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA

BARCELONA
Rambla del Centro, **37**
y Plaza del Teatro,



MADRID
SUCURSAL: Preciados,
núms. 15 y 21

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1850
GRAN PREMIO
(MÁXIMA RECOMPENSA)
EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE
BARCELONA 1929

Manufactura y Estampación de Banderas Nacionales
y Extranjeras

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE BORDADOS Y ARTICULOS PARA EL EJÉRCITO, MARINA,
CORPORACIONES CIVILES, CUERPOS DIPLOMÁTICOS
Y CONSULARES



1938

CASA MEDINA

Fundada en el año 1850

Proveedores del Ejército, Armada y Corporaciones civiles
PRECIADOS, 15 TELEFONO NUM. 13476

CONDECORACIONES CIVILES Y MILITARES.-ESPECIALIDAD EN BANDERAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.-FAJAS.-FAJINES.-BASTONES DE MANDO.-DISTINTIVOS Y EMBLEMAS MILITARES.-PRIMERA CASA EN BORDADOS EN ORO Y PLATA.-PLACAS EN ORO Y PLATA PARA HOMENAJES.-CORRAS PARA EL EJERCITO Y ARMADA

Dibujos y presupuestos gratis

CASA MEDINA

Preciados, 15. - Madrid - Barcelona

Teléfono 13476



CASA MEDINA

**FABRICACION DE TODA CLASE
DE ARTICULOS MILITARES**

Preciados, 15

Madrid

Teléf. 13476

MADRID



CASA MEDINA

Casa fundada en 1851

Fabricación de toda clase de artículos
militares y para Corporaciones civiles

BARCELONA
Rambla Centro, 37
Teléfono 17676

MADRID
Preciados, 15
Teléf. 13476



MEDINA

Primera Casa en España en BORDADOS
A MANO, GORRAS, CONDECORACIONES,
DISTINTIVOS, & para el Ejército del Aire, BANDERAS
Y ESTANDARTES. Ejercios Militares en general.

Fundada en 1851

MADRID - PRECIADOS, 15 - TL. 13 476.
BARCELONA - RAMBLA CENTRO, 37 - TL. 17676

NAVAS

GORRAS siempre los últimos modelos	BANDERAS de lanilla con escudos estam- pados banderas bor- dadas en seda	NAVAS 23 CARMEN 23 MADRID	INSIGNIAS bolones galones escudos bor- dados	GALLARDETES de fieltro. con motivos alegóricos del barco.
---	---	--	--	---

1931

NAVAS
Constructor de las Banderas de la Legión

Ofrece su casa a los señores Legionarios donde
encontrarán toda clase de efectos militares,
Teresianas, Gorras cuarteleras, Medallas, Cruces
y Condecoraciones.

NAVAS
Carmen, 23 MADRID

NAVAS

BANDERAS, COLGA-
DURAS, GORRAS,
BORDADOS, BASTO-
NES DE MANDO, ME-
DALLAS Y CONDE-
CORACIONES

Carmen, 17 Tel. 26775—MADRID

1940

— NAVAS —

BANDERAS :: BANDERINES :: IN-
SIGNIAS :: EMBLEMAS DE MANDO
GALAS TAMBOR Y CORNETAS
PORTA-TAMBORES :: CORRAJES
MACHETES :: BOTONES, ETC.

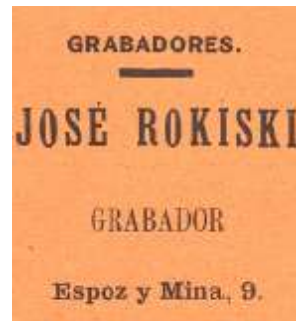
CARMEN, 17 Teléfono 26775 MADRID

1941

PASTELLS



ROKISKI



1899



1941



1943

SAZ

E F E C T O S M I L I T A R E S	J . S A Z	≡ ≡ ≡
F A B R I C A N T E		≡ ≡ ≡
<p>PRIMERA CASA EN ESPAÑA EN CONDECORACIONES MILITARES Y CIVILES - BANDERAS Y GALAS PARA REGIMIENTOS - BASTONES DE MANDO - FAJAS - SABLES DE LUJO - FABRICACION Y VENTA DE TODA CLASE DE EFECTOS NAVALES Y MILITARES</p> <p>Depacho: Arenal, núm. 9 - Teléfono 27727 - MADRID - Talleres: Teléfono 17980</p>		

1942

Efectos militares-Condecoraciones

Constructor de Condecoraciones civiles, militares y efectos para Ejército y Armada. Banderas nacionales y extranjeras - Galones - Bordados - Escudos heráldicos - Grabados y esmaltes

—◆◆—

J . S A Z

—◆◆—

Despacho: Arenal, 9 - Teléf. 27727
Talleres: Teléfono 17980
M A D R I D

1943

Loaquin Saz
S.A.

TRUST JOYERO

El TRUST JOYERO OFRECE sus GRANDES TALLERES ESPECIALIZADOS en la Fabricación de CONDECORACIONES MILITARES Y CIVILES, BASTONES de MANDO, PLACAS para HOMENAJES, CORONAS, CUSTODIAS, PECTORALES y en GENERAL toda clase de JOYAS de ALTE.

Riqueza - Arte - Precios fuera de toda Competencia



GRAN CRUZ DE SAN HERMENCILDO
De Platino Puro Oro 18K, Brillantes y Rosas de 1ª calidad, Topacio y Esmeralda fina.



PLACA DE FISCAL
De Platino Puro Oro 18K con Brillantes y Rosas de 1ª calidad Perla Rosa Oriental, Esmeralda fina, Cincelado Artístico.
Fabricada para el Fiscal del Tribunal Supremo DON JOSE H. CREHET



CRUZ DE SAN HERMENCILDO para BANDAS
De Platino Puro Oro 18K con Brillantes Rosas y Perlas finas de 1ª calidad - Esmeralda fina.
Fabricada para el GENERAL de DIVISION DON ALBERTO CAPRO GIRONA.



MEDALLA MILITAR
Decorada con Piedras de 1ª calidad Cincelado Artístico.
Fabricada para el Mariscal RETAIN por encargo del Excmo Sr. D. MIGUEL PRIMO de RIVERA.



CRUZ DE BENEFICENCIA DE 1ª CLASE
De Platino Puro y Oro 18K con Brillantes, Rosas de 1ª calidad - Esmeralda fina.
Fabricada para la Dama ENFERMERA Iltrna Sra. D^{ña} LUISA MARZAL de ZAVEDRA.

DIBUJOS Y PRESUPUESTOS
El TRUST JOYERO interpretará sus ideas presentándole artísticos dibujos con alegorías o motivos del asunto con ARTE y ORO A SU PRESUPUESTO.

A LOS SEÑORES JOYEROS SE LES RESERVARÁ LA COMISION DE COSTUMBRE EN SUS ENCOMAS.

PARA MAS DETALLES
Dirigase á cualquiera de nuestros establecimientos o escriba al Director del TRUST JOYERO Apartado nº 356 MADRID.

SUCURSALES: SAN SEBASTIAN Alameda 15 - BILBAO Gran Via 8. - SEVILLA O'Donnell 4.



TRUST JOYERO INTERNACIONAL

Más de 5.000.000 de pesetas
en JOYAS

EL TRUST JOYERO ofrece:

LA FABRICACIÓN de JOYAS de ARTE con EMBLEMAS y CONDECORACIONES CIVILES Y MILITARES, CORONAS, ESCUDOS NOBILIARIOS, PECTORALES, OBJETOS PARA EL CULTO y toda clase de PLACAS PARA HOMENAJES

RIQUEZA · ARTE · ECONOMÍA · FABRICACIÓN PROPIA · CASA DE CONFIANZA

Recibimos Encargos Especiales.

JOYAS DE ARTE

1ª Casa Especializada en España.

de Fabricación Española.

N.º 1
Placa del MÉRITO MILITAR.

N.º 4
Cruz de BENEFICENCIA de 1ª Clase.

CONSTRUCCION en PLATINO PURO y BRILLANTES de 1ª CALIDAD, RUBIES y PERLAS FINAS, ESMALTES y CINCELADOS ARTISTICOS.

N.º 3
Cruz del MÉRITO MILITAR.

N.º 2
Broche con insignia del MÉRITO MILITAR.

N.º 6
Cruz de BENEFICENCIA.

N.º 5
Medallas de Nuestra Propiedad.

N.º 5
Impendible Alagórico del SOMATEN. (Puente Genil)

PROHIBIDA LA COPIA y REPRODUCCION.

- N.º 1.—Placa del Mérito Militar: de platino, brillantes, rubies, zafiros, esmeraldas y artísticos cincelados.
- N.º 2.—Broche con insignia del Mérito Militar: de platino, brillantes, zafiros, esmaltes artísticos y emblemas cincelados.
- N.º 3.—Cruz del Mérito Militar: de platino, brillantes, rubies, zafiros, perlas, esmeraldas, esmaltes y artísticos cincelados.

Proyectos para el concurso de homenaje a la Excelentísima señora Duquesa de la Victoria.

- N.º 4.—Cruz de Beneficencia de 1.ª clase: de platino, brillantes, ónix, amatistas, esmaltes y cincelados artísticos. (Encargo.)
- N.º 5.—Impendible alagórico del Somaten: de platino y oro, con perlas, esmaltes y cincelados artísticos. (Encargo.)
- N.º 6.—Cruz de Beneficencia: de platino y oro, con brillantes, ónix, amatistas, esmeraldas, esmaltes y artísticos cincelados. (Encargo.)

DIBUJOS Y PRESUPUESTOS

El TRUST JOYERO interpretará sus ideas presentándole artísticos dibujos con alegorías ó motivos del asunto (así arregl. á su presupuesto).

A LOS SEÑORES JOYEROS SE LES RESERVARÁ LA COMISIÓN DE COSTUMBRE EN SUS ENCARGOS

PARA MAS DETALLES

Diríjase á cualquiera de nuestros establecimientos ó escriba al Director del TRUST JOYERO, Apartado n.º 356, MADRID

SUCURSALES: SAN SEBASTIAN, Alameda, 15.—BILBAO, Gran Vía, 8.—SEVILLA, O'Donnell, 4.
Representantes en las principales poblaciones de España.



TRUST JOYERO INTERNACIONAL
 Más de 5.000.000 de pesetas
 en JOYAS

EL TRUST JOYERO CFRECE á los lectores de **MUNDO GRAFICO**
 La FABRICACION de toda clase de Condecoraciones y Bastones de mando civiles y militares, Coronas, Pectorales y Objetos para el culto, con BRILLANTES, ROSAS, ESMALTES y PIEDRAS FINAS en ORO 18 QUILATES y PLATINO PURO
ESPECIALIDAD EN PLACAS PARA HOMENAJES
RIQUEZA • ARTE • FABRICACIÓN PROPIA

Recibimos Encargos Especiales

1ª Casa Especializada en España

CONDECORACIONES JOYAS de ARTE

DE FABRICACION ESPAÑOLA

oro-platino puro
BRILLANTES
1ª CALIDAD
y PIEDRAS FINAS

ESMALTES FINOS GRABADOS y CINCELADOS ARTISTICOS

Modelos de Nuestra Propiedad

Prohibida la Copia y Reproducción

7 Cruz de María Cristina (Encargo)

8 Medalla Militar (Encargo)

9 Placa del Mérito Naval (Encargo)

10 Cruz del Mérito Naval (Encargo)

11 Cruz Laureada de San Fernando (Encargo)

12 Cruz de Isabel la Católica (Encargo)

- N.º 7.—Cruz de María Cristina: de oro, con brillantes y esmaltes finos, y rayas con brillantes, sobre platino. (Encargo.)
- N.º 8.—Medalla Militar de Bronce con orla de brillantes, sobre platino. (Encargo.)
- N.º 9.—Placa del Mérito Naval.—Cruz de oro, con esmaltes finos y anillo de zafiro, rayas de brillantes, sobre platino. (Encargo.)
- N.º 10.—Cruz del Mérito Naval: con brillantes y rubíes, sobre platino. (Encargo.)
- N.º 11.—Cruz Laureada de San Fernando: con brillantes, esmeraldas finas, sobre platino. (Encargo.)
- N.º 12.—Cruz de Isabel la Católica: con brillantes y esmaltes finos, sobre oro y platino. (Encargo.)

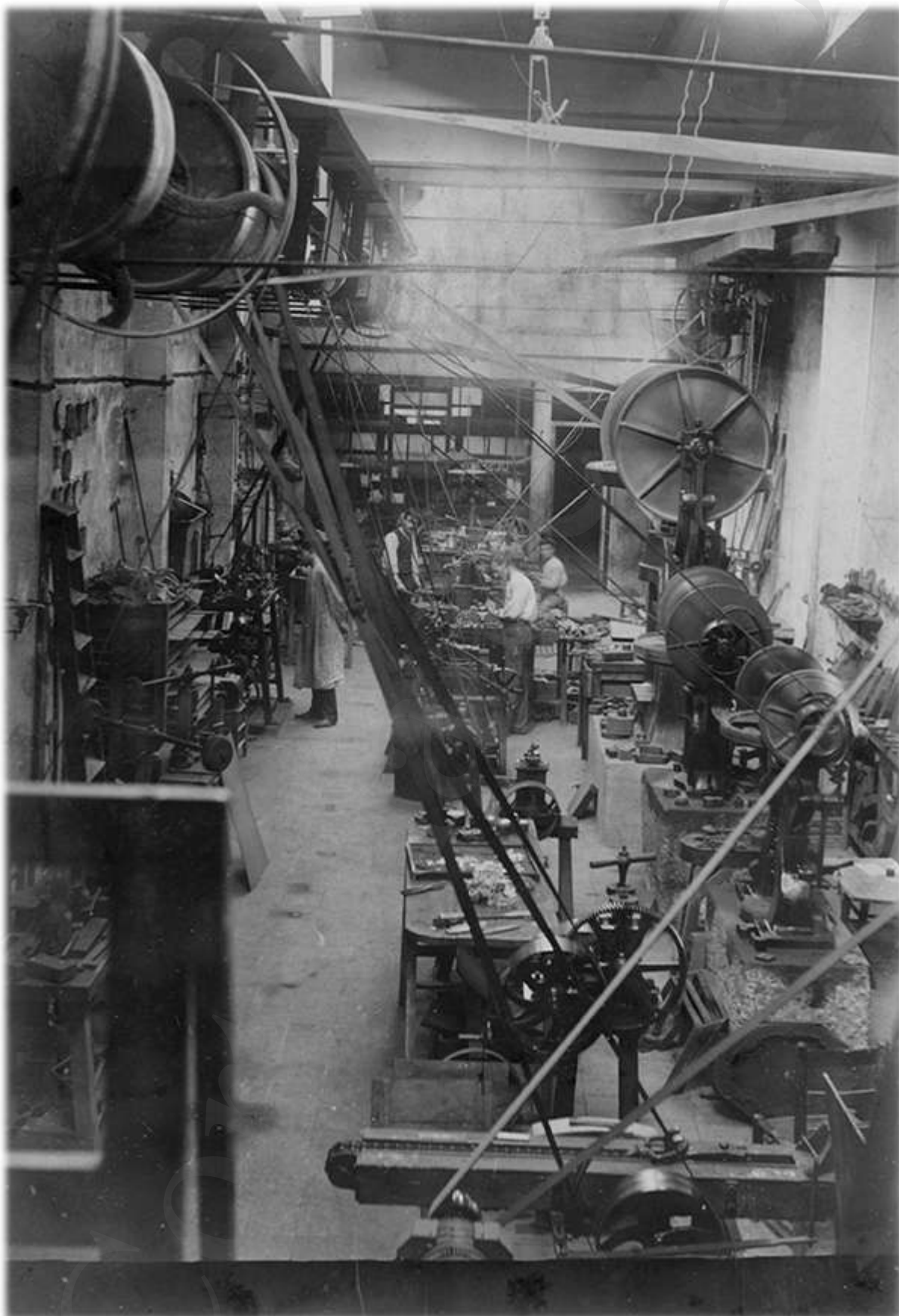
DIBUJOS Y PRESUPUESTOS
 El TRUST JOYERO interpretará sus ideas presentándole artísticos dibujos con alegorías ó motivos del asunto (su arreglo á su presupuesto).

PARA MAS DETALLES
 Dirijase á cualquiera de nuestros establecimientos ó escriba al Director del TRUST JOYERO, Apartado n.º 356, MADRID

A LOS SEÑORES JOYEROS SE LES RESERVARÁ LA COMISIÓN DE COSTUMBRE EN SUS ENCARGOS

SUCURSALES: SAN SEBASTIÁN, Alameda, 15.—BILBAO, Gran Vía, 8.—SEVILLA, O'Donnell, 4.
 Representantes en las principales poblaciones de España.

VALLMITJANA



VICENTE RODRÍGUEZ



GRAN SURTIDO DE EFECTOS MILITARES

- FABRICACION DE GORRAS
- GALONES Y BOTONES DE TODAS CLASES
- TROQUELES PARA BOTONES Y EMBLEMAS
- SOLDADOS DE PLOMO
- MAQUETISMO MILITAR

Vicente Rodríguez

COLECCIONISMO
CONDECORACIONES
ANTIGÜEDADES MILITARES
SE HACEN TODA CLASE DE BORDADOS



C/. Mayor, 41
Telf. 91 548 24 13 • Fax 548 24 13

MADRID

VILLANUEVA Y LAISECA



1948



1948



1966

VILLAVERDE

SEÑORES JEFES Y OFICIALES DEL
EJERCITO: Antes de comprar GORRAS
KAKI, GORROS AVIACION Y GORRAS
CUARTELERAS últimamente aprobados,
— -- — consulten precios en la acreditada

CASA VILLAVERDE

Mayor, 29, entresuelo, Madrid Teléf. 18582

1937



OTROS



1875

LOS DOS MUNDOS.

Gran fábrica de cruces, medallas y condecoraciones civiles y militares. Espadas y botones para el ejército, ferro-carriles, colegios y toda clase de institutos: especialidad en objetos de latón.

PASTELLS y C.^a, Asalto, 42, Barcelona.

1879



1899

C. Ansorena hijos

JOYERÍA

Carrera de San Jerónimo, 2,
y Espoz y Mina, 1.

1899

ARTÍCULOS MILITARES

Galones y condecoraciones

L. SOLER Y SURIÁ

Calle Nueva de S. Francisco, 27, 1.º

BARCELONA

Nicolás Martín
 Proveedor de S. M. el Rey y AA. RR., de las Reales Maestranzas de Caballería de Zaragoza y Sevilla, y del Cuerpo Colegiado de la Nobleza de Madrid.
ARENAL, 14
 Efectos para uniformes, sables y espadas y condecoraciones.

1920

A N S O R E N A

ESPOZ Y MINA, 1

M A D R I D

1931

MILITARES
José Sáez Martín
 Ciudad Rodrigo, 10 - MADRID - Tlf. 19029

CASA ESPECIAL PARA REGALOS **CON MOTIVO DE ASCENSOS Y RECOMPENSAS**

Primera casa en sables, espadas de lujo y honor, condecoraciones, galones, fajas, fajines, bastones de mando, correaes, leguis, botones, emblemas, bordados de todas clases, golas, espuelas, espolines, cordonaduras, machetes y todos los demás efectos para los señores alumnos de las Academias Militares

1941

LUIS SANZ
 S. L.
JOYERO
 54, Montera, 54.
 ESQUINA A CABALLERO DE GRACIA

1941

EFEKTOS MILITARES Y CIVILES



G. Bodas

GALONERIA Y CORDONERIA
AL POR MAYOR. BOTONES
Y EMBLEMAS. GALAS Y
BANDERAS, Y TODA CLASE
DE INSIGNIAS PARA
CORPORACIONES
CONDECORACIONES CIVILES
Y MILITARES

CALLE MAYOR, 15 - MADRID. - TELF. 2664475



GORRAS · SOMBREROS · BOINAS

Casa Yustas S.A.

Efectos Militares y Civiles · Condecoraciones
ENVIOS A PROVINCIAS
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
FABRICA Y DESPACHO:
PLAZA MAYOR, 30 - TELFS. (266 58 34) **MADRID**
(266 50 84)



EFEKTOS MILITARES O.M.P. S.A.L.